

تو عرب

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb



وزارة التعليم والتعليم العالي

اللغة العربية

المستوى الأول الفصل الدراسي الثاني

1



لجنة الإشراف والمراجعة وزارة التعليم والتعليم العالي

رئيس الفريق

أ. شريفة محمداليزيدي

الأعضاء

أ. عائشة الدوس

أ. حنين العبد

أ. نور الحمادي

أ. وفاء ناعس

أ. ليلى شطا

الإشراف العام

الوَحْدَةُ الْأُولَى
عَالَمِي الصَّغِيرُ





- مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ؛ أَحَدْتُ زُمَلَائِي عَنْ كَيْفِيَّةِ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي.

عندما أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ أَقُومُ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِي فَأَبْدَأُ بِتَرْتِيبِ سَرِيرِي
ثُمَّ أَضَعُ أَلْعَابِي فِي الصَّنَدُوقِ وَمَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ



الاستماع



المعلم المساعد



1 أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

- () - سيقوم المعلم المساعد بتصحيح أوراق العمل.
- () - شعر المعلم المساعد بالفخر؛ لأنه يساعد زملاءه ومعلمته.
- () - في الصف معلم مساعد واحد فقط.

2 أختار المعنى العام المناسب لما استمعت إليه:

توزيع الدفاتر والأدوات

مساعدة المعلمة والزملاء



3 أكتب اسم الشخصية التي تحدثت في النص:



صَفَاءُ تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَتَقْضِي وَقْتَهَا فِي رَسْمِ اللُّوحَاتِ الْجَمِيلَةِ.
شَارَكَتْ صَفَاءُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَرَسَمَتْ عُصْفُورًا وَهُوَ
يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!
قَدَّمَتِ الْمُدِيرَةُ لَصَفَاءَ جَائِزَةَ "الرَّسَّامَةِ الصَّغِيرَةِ".

1 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ماذا تَفْعَلُ صَفَاءُ وَقَتَ فَرَاغِهَا؟ في رسم اللوحات الجميلة
- ماذا رَسَمَتِ صَفَاءُ؟ رسمت عصفورا وهو يطير من القفص
- ما هَوَايَةُ صَفَاءُ؟ صفاء تحب الرسم
- ما هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ هوايتي لعب كرة القدم

2 أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- شارَكَتْ صَفَاءُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. (✓)
- قَالَتْ صَفَاءُ: "مَا أَجْمَلَ الْعُصْفُورَ!". ()

3 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَقْضِي صَفَاءُ وَقَتَ فَرَاغِهَا فِي رَسْمِ اللُّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ.

قَدَّمَتِ الْمُدِيرَةُ لِصَفَاءَ جَائِزَةَ «الرَّسَامَةِ الصَّغِيرَةِ».

فَرَسَمَتِ عُصْفُورًا وَهُوَ يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.

4

أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أضعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ

الْمُمَاتِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

صَفَاءُ تَحِبُّ الرَّسْمَ.

الرَّسْمَ

تَقْضِي وَقْتَهَا فِي
رَسْمِ اللُّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ.

فَرَاغِهَا

شَارَكَتْ صَفَاءُ فِي مُسَابَقَةِ
الرَّسْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

مُسَابَقَةَ

وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ **الْحُرِّيَّةَ!**

الْحُرِّيَّةَ

5

أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أضعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

أَجْمَلَ

أَجْمَلَ

أَكْمَلَ

أَجْمَلَ

6 أقرأ الجُمْلَ، وَأَصِلْ الجُمْلَتَيْنِ المُتَمَاتِلَتَيْنِ:

رَسَمْتُ عُصْفُورًا وَهُوَ يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.	رَسَمْتُ عُصْفُورًا وَهُوَ يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.
وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الحُرِّيَّةَ!	شَارَكَتْ صَفَاءُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ فِي المَدْرَسَةِ.
شَارَكَتْ صَفَاءُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ فِي المَدْرَسَةِ.	وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الحُرِّيَّةَ!

7 أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَضِعْ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

صَفَاءُ تُحِبُّ الرَّسْمَ.

8 أقرأ الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا، وَأَنْتَبِهْ لِلْفِظِ الحَرْفِ المُلَوَّنِ:

فَرَسَمْتُ عُصْفُورًا وَهُوَ يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ.

9 أقرأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفِوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

10 أختارُ عكسَ الكَلِمَةِ، وَأُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَكَرُّهُ	الْكَبِيرَةُ	الْقَبِيحَةُ
-----------	--------------	--------------

- تُحِبُّ ← تَكَرُّهُ

- الْجَمِيلَةُ ← الْقَبِيحَةُ

- الصَّغِيرَةُ ← الكَبِيرَةُ

11 أختارُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ:

هُوَ	هِيَ	هُمْ
------	------	------

- هو... جَلَسَ عَلَى الْمَقْعَدِ.


- هم... يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ.

- هي... تَشْرَبُ كُوبَ مَاءٍ.

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

 شَارَكْتُ	 تَقْضِي	
الْمُدِيرَةُ	رَسَمَ	وَقَّتْ
هُوَائِي	الْقَفْصِ	يَطِيرُ

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُ	سَا	بَ	قَا	تِهْ	مُسَابِقَةٌ
الـ	جـ	مـ	لـ	ة	الْجَمِيلَةُ
	فَا				صَفَاءُ

3 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:

أجمل

أجمع

لَ مَ أَجْ

حُ

4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَكِّبُهَا، وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

القَفَصِ صِ فَ قَ اَلْ

جائِزَةٌ ةَ زَ ئِ جَا

عَصْفُورٍ رَأِ فَوْ عَصَبٌ

صفحة 17 / 225 عصفور



حَرْفُ الصَّادِ (ص)



- أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ حَرْفَ الصَّادِ (ص):



العُصْفُورُ يَطِيرُ مِنَ القَفَصِ

القَفَصِ

ص



صَفَاءٌ تُحِبُّ الرِّسْمَ

صَفَاءُ

ص

ص

1 أَتَمَلُّ الصُّورَ وَأُسَمِّيهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الصَّادِ (ص) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



2 أضع دائرةً حولَ حَرَفِ الصَّادِ (ص) في الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



قُرْصٌ



مِقْصٌ



قِصَّةٌ



صَفٌّ

3 أَلِفْظُ حَرَفِ الصَّادِ (ص) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



عَصْفُورٌ

صُ

0

صِفْرٌ

صِ



صَنْدُوقٌ

صُ



صَقْرٌ

صَّ

4 أَلِفْظُ حَرَفِ الصَّادِ (ص) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



أَصْفٌ



أَصْوَةٌ



أَصْفَانٌ

5 أقرأ، وألاحظ الفرق في نطق حَرَفِ الصَّادِ (ص):

صَفْرٌ	صُنْدُوقٌ	صَفْرٌ
↑↓	↑↓	↑↓
رَصِيفٌ	صَوْرَةٌ	حِصَانٌ

6 أكمل الكلمة بما يناسبها (ص، صا، صو، صي):



ص.....



عَصِيرٌ

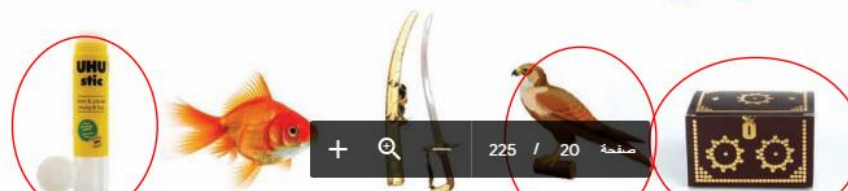


صلاة...


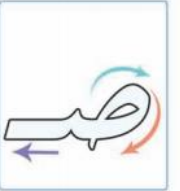


صابونٌ

7 أسمى الصور الآتية، وأضع ○ حول الصورة التي تبدأ بحرفِ الصَّادِ (ص):



8 أَكْتُبُ حَرْفَ الصَّادِ (ص) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ:

	
ص	ص
ص	ص
.....
.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَكِبْتُ الْحِصَانَ

التعبير



مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ؛ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ أُعْبِرُ بِهِمَا عَنِ الْهُوَايَاتِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَحْنُ نَقْرَأُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ. ←



..... نَحْنُ نَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ ←



..... نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ ←



صَدِيقُ الْبَيْتَةِ



قَرَأَ حَمْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ إِعْلَانًا بِعُنْوَانِ «صَدِيقُ الْبَيْتَةِ»، فَسَجَّلَ اسْمَهُ
وَحَصَلَ عَلَى بَطَاقَةِ الْمُشَارَكَةِ.

تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ غَرَسَ حَمْدُ بَعْضَ الْأَزْهَارِ،
جَمَعَ سَالِمٌ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ الصُّفْرَاءِ، عُلِقَ وَسِيمٌ لَافِتَةً:

1 أجيب شفويًا:

- ماذا قرأ حمد في المدرسة؟
- ماذا غرس حمد في الحديقة؟
- ماذا جمع سالم؟ أوراق الأشجار الصفراء
- ما العبارة المكتوبة في لوحة وسيم؟ النظافة من الإيمان
- كيف تكون صديقًا للبيئة؟ أحافظ عليها ولا ألوثها

2 أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

- تجمع أصدقاء البيئة في الصف. ()
- صار حمد صديقًا للبيئة. (✓)

3 أقرأ الجمل، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



فَسَجَّلَ اسْمَهُ وَحَصَلَ عَلَى بَطَاقَةِ
المُشَارَكَةِ.

جَمَعَ سَالِمٌ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ الصَّفْرَاءِ.

عَلَّقَ وَسِيمٌ لَافِتَةً «النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ».

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ
لِهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

قَرَأَ حَمْدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ إِعْلَانًا بِعُنْوَانِ
«صَدِيقُ الْبَيْتَةِ».

إِعْلَانًا

فَسَجَّلَ اسْمَهُ وَحَصَلَ عَلَى بَطَاقَةِ
الْمُشَارَكَةِ.

الْمُشَارَكَةِ

تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الْبَيْتَةِ

جَمَعَ سَالِمٌ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ الصَّفْرَاءِ.

الصَّفْرَاءِ

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

حَصَلَ

حَصَلَ

حَمَلَ

حَصَلَ

لَاعَةَ

+ -

لَاعَةَ

225 / 25

لَاعَةَ

لَاغَةَ

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

عَلَّقَ وَسِيمٌ لَافِتَةً "النَّظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ".	عَرَسَ حَمْدٌ بَعْضَ الْأَزْهَارِ.
تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.	عَلَّقَ وَسِيمٌ لَافِتَةً "النَّظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ".
عَرَسَ حَمْدٌ بَعْضَ الْأَزْهَارِ.	تَجَمَّعَ أَصْدِقَاءُ الْبَيْتَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

قَرَأَ حَمْدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ إِعْلَانًا

8 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا، وَأَنْتَبِهْ لِلْفِظِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

عَلَّقَ وَسِيمٌ لَافِتَةً: "النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ".

9 أقرأ الجُملة، ثم أكون شفويًا جملاً على النمط نفسه:

النظافة من الإيمان.



التسامح من الإحسان



10 أكمل على النمط نفسه شفويًا:

- أشجار، أزهار، أنهار، أقمار

- الصفراء، الخضراء، الحمراء

11 أختار الكلمة المناسبة لإكمال الجمل:

الأزرق

جديدًا

جديدة

الزرقاء

- سبحت في البحر الأزرق

- شاهدت السماء الزرقاء

- اشتريت قميصًا جديدًا

+ 🔍 -

صفحة 27 / 225

جديدة

- اشتريت قُبعة

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أُرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

 صَدِيقٌ	 الْبَيْتَةُ	
وَسِيمٌ	الإِيمَانِ	إِعْلَانًا
عُنْوَانِ	أَصْدِقَاءُ	المُشَارَكَةِ

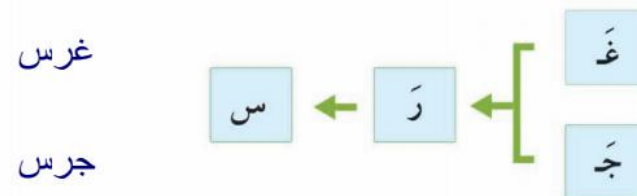
2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



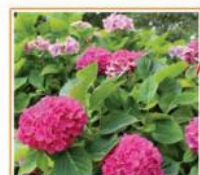
بِ	طَا	قَا	تِة	بِطَاقَةٌ
ح	حَدِي	ق	ة	حَدِيقَةٌ
ح	ص	ل		حَصَلَ



3 أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:



4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْكَبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الأشجار	ر	جا	أش	أ
الأزهار	ر	ها	أز	أ
لافتة ...	تة	تد	فد	لا

- أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ السَّيْنِ (س):



غَرَسَ حَمْدٌ بَعْضَ الْأَزْهَارِ.



فَسَجَّلَ اسْمَهُ وَحَصَلَ
عَلَى بَطَاقَةِ الْمُشَارَكَةِ.



1 أَتأملُ الصُّورَ، وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ السَّيْنِ (س) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

جرس



مدرسة



سيارة



2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ السَّيْنِ (س) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



كأس



شمس



مسجد



سرير

3 أَلْفِظْ حَرْفَ السَّيْنِ (س) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَمَعَ السُّكُونِ:



نَسْرٌ

سْ



سِكِّينٌ

سِ



سُلْحَفَةٌ

سُ



مَدْرَسَةٌ

سَ

4 أَلْفِظْ حَرْفَ السَّيْنِ (س) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



غَسِيلٌ

سِي



سَوْرٌ

سَو



سَاعَةٌ

سَا

5 أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ السَّيْنِ (س):

سِكِّينٌ

↑

سُلْحَفَةٌ

↓

سَيَّارَةٌ

↑

6 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (س، سُ، سِ، سَو):

			
سُلَّمٌ	سِوَارٌ	سَمَكَةٌ	سَوَقٌ

7 أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَصِلْهَا مَعَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:








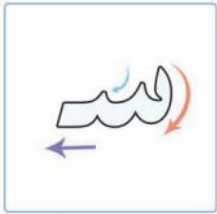
 صياد	 صندوق
 سيارة	 سرير
 صغير	 سمكة

Diagram showing connections between words and their first sounds:

- س (S) connects to صياد (Fishesman), صندوق (Safe), سرير (Bed), and سمكة (Fish).
- ص (S) connects to سيارة (Car) and صغير (Chick).

8 أَكْتُبُ حَرْفَ السَّيْنِ (س) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

	
س	س
س	س

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

جَلَسَ سَعِيدٌ فِي السَّيَّارَةِ.

الإملاء



أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي دَفْطَرِي: ←

تَجْمَعُ أَصْدِقَاءُ الْبَيْتِ فِي الْحَدِيقَةِ.



بَيْتٌ مِنَ الْكَرْتُونِ



أَشْعُرُ الْيَوْمَ بِالسَّعَادَةِ؛ فَأُمِّي سَتُسَاعِدُنِي لِأَصْنَعَ بَيْتًا.
قَالَتْ أُمِّي: أَحْضِرْ (4) أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَالْصِّقْهَا مَعًا، ثُمَّ لَوِّنْهَا
بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ، وَأَخِيرًا صَمِّمِ الْأَثَاثَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ حُجْرَةٍ.
قَالَ عُمَرُ: سَأُحَافِظُ عَلَيكَ نَتِيفًا حَمِيلًا.

1

أجيب شفويًا:

- لماذا يشعر عمر بالسعادة؟ لأن أمه ستساعده ليصنع بيتا
- ما الأدوات التي استخدمها عمر؟ أربع علب من الكرتون
- كم حجرة يحوي بيت عمر؟ أربع حجرات
- هل يمكنك صناعة أشياء أخرى من هذه العلب؟ ما هي؟

2

أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة:
نعم سأصنع مطبخا

- صنع عمر مع والده بيتًا جميلًا. ()
- استخدم عمر أربع علب فارغة. (✓)

3

أقرأ الجمل، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



ثم لونها بألوانٍ مختلفة.



أحضرت (4) أربع علب من الكرتون.



سأحافظ على بيتي نظيفًا جميلًا.

4 أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ
الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

أَشْعُرُ الْيَوْمَ بِالسَّعَادَةِ.	بِالسَّعَادَةِ
لَوْنُهَا بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٌ.	مُخْتَلِفَةٌ
وَأَخِيرًا صَمِّمِ الْأَثَاثَ الْمُنَاسِبَ.	صَمِّمِ
سَأَحْفِظُ عَلَى بَيْتِي نَظِيفًا جَمِيلًا.	نَظِيفًا

5 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضِعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

أَشْعُرُ	أَشْهَرُ	أَشْعُرُ	أَشْعُرُ
الْوَانِ	الْوَانِ	الْحَانَ	الْوَانِ
أَخْضَرُ	أَخْضِرُ	أَخْضِرُ	أَخْضِرُ

6 أَقْرَأِ الْجُمْلَ، وَأَصِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

أُمِّي سَتُسَاعِدُنِي لِأَصْنَعَ بَيْتًا.	أَشْعُرُ الْيَوْمَ بِالسَّعَادَةِ.
صَمِّمِ الْأَثَاثَ الْمُنَاسِبَ.	أَشْعُرُ الْيَوْمَ بِالسَّعَادَةِ.

7 أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَأُحَافِظُ عَلَى بَيْتِي نَظِيفًا حَمِيلًا.

8 أقرأ الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتِهَا، وَأَنْتَبِهْ لِلْفِظِ الحَرَفِ المُلَوَّنِ:

صَمِّمِ الأَثَاثَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ حُجْرَةٍ.

أُمِّي سَتُسَاعِدُنِي لِأَصْنَعِ بَيْتًا.

9 أقرأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمْطِ نَفْسِهِ:

أشعر اليوم بالسعادة.



سأتولى غدا القيادة

10 أختار عكس الكلمة من بين الأقواس، وأكمل كما في المثال:

مُتَسَخِّخًا

الحُزْنَ

قَبِيحًا

مُتَشَابِهًا

متشابهة



المتشابهة



صفحة 38 / 225

- السعادة

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبِعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



مُخْتَلِفَةً	نَظِيمًا	أَحْضِرْ
الْكَرْتُونِ	أَصْنَعْ	تُسَاعِدُنِي

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْنِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ال	يَو	م	←	الْيَوْمَ
أَشْدُّ	عُ	رُ	←	أَشْعُرُ
أَصِقْ	أَ	صِقْ	←	أَلْصِقُ




3 أَرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:

أربع

أرسم

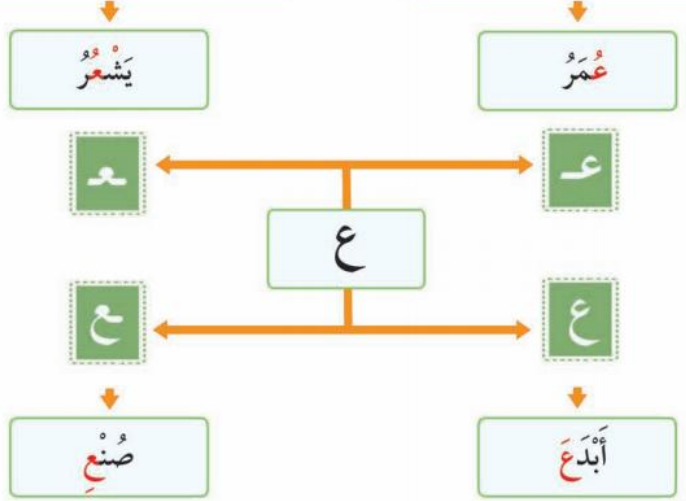
عَ	بَ	أَزَ
مَ	سُ	

4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرَكِّبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الأثاث	ثَ	ثا	أَ	أد
	عَلِبَةٌ	بَ	عُدْ	
	أَلْوَانٌ	نِ	وا	أَدْ
				

حَرْفُ الْعَيْنِ (ع)

- أقرأ، وألاحظُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع):



1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَأُسَمِّيهَا، وَالْفِظُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



شُمُوعٌ

يَرْكَعُ

مِلْهَقَةٌ

هَلْمٌ

3 أَلْفِظُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



كَعْبَةٌ

عَبْ

عَلْبَةٌ

عَيْنٌ

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:





		
سَعِيدٌ	عَوْدٌ	طَعَامٌ
عِـ	عو	عا

5 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع):



عِنْبٌ	عَلْبَةٌ	عَيْنٌ
↑↓	↑↓	↑↓
بَعِيدٌ	عَوْدٌ	طَعَامٌ

6 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (ع، ع، ع):

			
ع... عَيْبٌ	ع... صَفُورٌ	م... مَقْعَدٌ	ت... تَعْبَانٌ

7 أَخْتَارُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَكْوِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ،
ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ل ا ش ع ت د

عائلة



8

اَكْتُبْ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) كَمَا تَعَلَّمْتَهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع

9

اَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

العُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

التعبير



أَسْتَعِينُ بِالصُّوْرِ لِأُرْتَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ تَعْلِيمَاتِ الذَّهَابِ إِلَى
مَعْمَلِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ:

اصْطَفَ بِانْتِظَامٍ.

اجْلِسْ فِي مَكَانِكَ الْمُخَصَّصِ.

جَهِّزْ أَدْوَاتِكَ وَأَحْمِلْهَا.

سِرْ بِهُدُوءٍ فِي الْمَمَرِّ.

ادْخُلْ مَعْمَلِ الْحَاسِبِ.

جهز أدواتك واحملها



اصطف بانتظام



سر بهدوء فى الممر



ادخل معمل الحاسب



اجلس فى مكانك المخصص



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكَهْرَبَاءُ



جاءَ إلى صَفِّنا ضَيْفٌ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّ الكَهْرَبَاءَ مُهِمَّةٌ في حَيَاتِنَا؛ بِهَا نُضِيءُ
 البُيُوتَ وَالشَّوَارِعَ، وَنُشغِّلُ الأَجْهَزةَ في المَنْزِلِ وَالْمَصْنَعِ. ثُمَّ أَرشَدَنَا إلى
 المُحافَظَةِ عَلَيها، وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِيها، وَالتَّعَامُلِ مَعها بِحَدَرٍ حَتَّى لا

1

أجيب شفويًا:

- مَنْ جَاءَ إِلَى الصَّفِّ؟ جَاءَ ضَيْفٍ
- مَا فَايِدَةُ الْكَهْرَبَاءِ؟ نَضِي الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ وَنَشْغَلُ الْأَجْهَزَةَ فِي الْمَنْزَلِ وَالْمَصْنَعِ
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ؟ بَعْدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهَا
- كَيْفَ نَحْمِي أَنْفُسَنَا مِنْ مَخَاطِرِ الْكَهْرَبَاءِ؟ بِيَانِ نَتَعَامَلُ مَعَهَا بِحَذَرٍ

2

أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

- الْكَهْرَبَاءُ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا. (✓)
- أَتْرُكُ الْأَنْوَارَ مُضَاءَةً عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْغُرْفَةِ. ()

3

أقرأ الجمل، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



بِهَانُضِيءِ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ.



نُشْغَلُ الْأَجْهَزَةَ فِي الْمَنْزَلِ وَالْمَصْنَعِ.



جَاءَ إِلَى صَفِّ الْمُسْتَضِيءِ.

+

Q

-

225

/

49

صفحة

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

أَخْبَرْنَا أَنَّ الْكُهْرَبَاءَ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا.

الْكُهْرَبَاءَ

نُشَغِّلُ الْأَجْهَرَةَ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَصْنَعِ.

الْأَجْهَرَةَ

أَرْشَدْنَا إِلَى الْمُحَافِظَةِ عَلَيْهَا.

الْمُحَافِظَةَ

وَالْتَعَامَلِ مَعَهَا بِحَذَرٍ حَتَّى لَا نُؤْذِنَا.

تُؤْذِنَا

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

أَخْبَرْنَا

أَجْبَرْنَا

أَخْبَرْنَا

أَخْبَرْنَا

حَذَرٍ

حَذَرٍ

حَجَرٍ

حَذَرٍ

صَيِّفٌ

صَيِّفٌ

صَيِّفٌ

صَيِّفٌ

6 أقرأ الجمل، وأصل الجملتين المتماثلتين:

بها نُضيءُ البيوتَ والشوارعَ	جاءَ إلى صَفْنَا صَيْفٌ
أَخْبَرْنَا أَنَّ الكَهْرَبَاءَ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا	بِهَا نُضيءُ البيوتَ والشوارعَ
جاءَ إلى صَفْنَا صَيْفٌ	أَخْبَرْنَا أَنَّ الكَهْرَبَاءَ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاتِنَا

7 أقرأ الجُملة الآتية، ثم أضع ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

نُشغَلُ الأجهزَةَ فِي المَنزِلِ وَالْمَصْنَعِ.

8 أقرأ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

أرشدنا إلى المَحَافِظَةِ عَلَيْهَا وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِيهَا

وَالتَّعَامُلِ مَعَهَا بِحَذَرٍ حَتَّى لَا تُؤْذِنَا.

أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفْوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

الكَهْرَبَاءُ مُهْمَةٌ فِي حَيَاتِنَا.



العلم يَنيِّرُ لنا طَريقنا

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ:

10

مُفِيدَةٌ

مُفِيدٌ

وَاسِعَةٌ

وَاسِعٌ

- الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ .

- الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ .

- الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِأَجْسَامِنَا .

- الطَّعَامُ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ .

نَشَاطٌ إِثْرَائِيٌّ:

أَعُودُ لِلشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ،

وَأَخْتَارُ نَشَاطًا يُنَاسِبُنِي:



التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أُرَدِّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



إِطْفَاءِ	أَرْشَدَنَا	الأَجْهَزةَ
مَصْدَرٌ	حَذَرَ	حَيَاتِنَا

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الْبُيُوتِ ال بُ يو ت

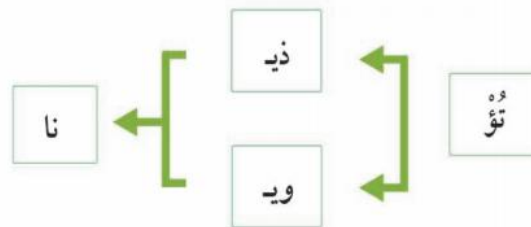
أَخْبَرْنَا أَخ ب ر نا

مَصْدَرٌ مَص د ر

3 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:

تؤذينا

تؤينا



4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَكِّبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



اَلْ	مَنْدُ	زِ	لِ	الْمَنْزِلِ
------	--------	----	----	-------------



اَلْ	مَصْدُ	نَدُ	حِ	الْمَصْنَعِ
------	--------	------	----	-------------



+	Q	-	225 / 54	صفحة	ضَيْفِ
---	---	---	----------	------	--------



حَرْفُ الهمزة (ء)



- أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الهمزة (ء):



أخبرنا أن الكهرباء مهمة في حياتنا

الكهرباء

أخبرنا

ء

أ

ء

1 أتأمل الصور وأسميها، وألفظ حَرْفَ الهمزة (ء) بصوت واضح:



كأس



أرنب





حَرْفُ الْهَمْزَةِ (ء)



2 أضع دائرةً حول حَرْفِ الْهَمْزَةِ (ء) في الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



حِذَاءٌ



لؤلؤ



سائق



أرز

3 أَلْفِظْ حَرْفَ الْهَمْزَةِ (ء) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



رَأْسٌ

أَ



إِفْطَارٌ

أَ



أُذُنٌ

أَ



أَحْمَرٌ

أَ

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الْهَمْزَةِ (ء) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



رَئِيسٌ

رِي



كُؤُوسٌ

وُ



قُرْآنٌ

آ

5 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (ء):

إِفْطَارٌ

رَئِيسٌ

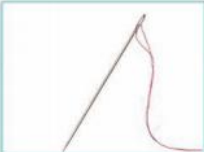



أُذُنٌ

كُؤُوسٌ

أَحْمَرٌ

قُرْآنٌ

6 أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (أ، إ، أُ):

			
أ... بُرَّةٌ	فَأَرْ...	أ... مِّي	أَرْنَبٌ

7 أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ: مَجْمُوعَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْهَمْزَةِ، وَمَجْمُوعَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْأَلِفِ:

ا		ء		كَأْسٌ	زَرَّافَةٌ
زَرَّافَةٌ		كَأْسٌ		قَالَ	إِبِلٌ
ذِرَاعٌ	قَالَ	أَسْوَدٌ	إِبِلٌ	ذِرَاعٌ	أَسْوَدٌ
فَرَّاشَةٌ	دَارٌ	أُرِيدُ	أَكَلٌ	أُرِيدُ	أَكَلٌ
				فَرَّاشَةٌ	دَارٌ

8 أَكْتُبُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ (ء) كَمَا تَعَلَّمْتَهُ:



ء	أ
ء	أ

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

أَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

الإملاء



أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي دَفْتَرِي:

أرشدنا إلى المُحَافَظَةِ عَلَى الكَهْرَبَاءِ.

.....

.....



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ، مِنْ الْأَسْفَلِ إِلَى
الْأَعْلَى:

أَتَعَامَلُ مَعَ الْكَهْرَبَاءِ بِحَذَرٍ.

- 3

- 2

أَتَعَامَلُ مَعَ الْكَهْرَبَاءِ بِحَذَرٍ.

- 1

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

النَّشِيدُ



أَنْظِمُ وَقْتِي

عِنْدِي وَقْتُ لَطْعَامِي وَطَعَامِي لِلْجِسْمِ مُفِيدٌ
 عِنْدِي وَقْتُ لِمَنَامِي أَنَا أَعْرِفُهُ بِالتَّأَكِيدِ
 عِنْدِي وَقْتُ لِلدَّرْسِ عِنْدِي وَقْتُ لِللَّعِبِ
 فِي تَنْظِيمِ الْوَقْتِ أَنَا سَاعَدَنِي أُمِّي وَأَبِي



الوحدة الثانية

صِحَّتِي

التحدّث



- أمثل مع زميلي دور سنجوب ووالديه، مُستخدِمًا الصَّوْتِ المُناسبَ لِكُلِّ مِنْهُمَا.

الإِسمَاع



أُسَاعِدُ أُمِّي

1 أضع ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ - قَامَتِ الإِبْنَةُ بِ:

سَكَبِ السَّلْطَةِ

تَقْطِيعِ الفَاكِهَةِ

عَصْرِ البُرْتُقَالِ

ب - أَضَافَتِ الإِبْنَةُ مِلْعَقَةً:

عَسَلٍ

دُبْسٍ

سُكَّرٍ

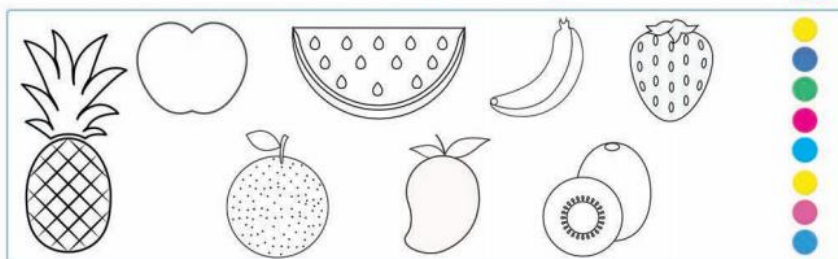
ج - زَيَّنَتِ السَّلْطَةَ بِ:

النَّعْنَاعِ

القَشِطَةِ

الزُّبْدَةِ

2 أَلْوَنُ الفَوَاكِهِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النِّصِّ:



3 أَخْتَارُ العُنْوَانَ المُنَاسِبَ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

طبيب الأسنان



قال حمد: سني تتحرك، فضحك الطبيب، وقال: هذه سن لبيبة.
خلع الطبيب السن، وقال: ستظهر سن دائمة.
سأل حمد: متى ستظهر سني الجديدة؟

قال الطبيب: قريباً. طبعة 1.66 / 225

1 أجيب شفويًا:

- لماذا ذهب "حمد" إلى طبيب الأسنان؟
- ماذا فعل طبيب الأسنان؟ **خلع الطبيب السن**
- ماذا نسمي السن الجديدة؟ **سن دائمة**
- ما الأطعمة التي تحافظ على أسنانك؟
الأطعمة التي تحتوي على الكالسيوم

2 أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

- خلع الطبيب سن "حمد".
- ستظهر سن "حمد" الجديدة بعد سنة.

3 أقرأ الجمل، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



قال حمد سني تتحرك.



خلع الطبيب السن، وقال: ستظهر سن دائمة.



قال الطبيب: قريباً يا حمد.

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ

الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

ضَحِكَ الطَّبِيبُ وَقَالَ: هَذِهِ سِنَّ لَبْنِيَّةٍ.

لَبْنِيَّةٌ

سَأَلَ حَمْدٌ: مَتَى سَتَظْهَرُ سِنِّي
الْجَدِيدَةُ؟

سَتَظْهَرُ

خَلَعَ الطَّبِيبُ السِّنَّ، وَقَالَ: سَتَظْهَرُ
سِنَّ دَائِمَةً.

سِنَّ

قَالَ الطَّبِيبُ: قَرِيبًا يَا حَمْدُ.

قَرِيبًا

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

تَتَحَرَّكُ

يَتَحَرَّكُ

تَتَحَرَّكُ

تَتَحَرَّكُ

سَأَلَ

سَأَلَ

سَأَلَ

سَأَلَ

+ 🔍 -

225 / 68 صفحة

6 أقرأ الجُمْل، وأصل الجُمْلَتَيْنِ المُتَمَاتِلَتَيْنِ:

ضَحِكَ الطَّبِيبُ وَقَالَ: هَذِهِ سِنَّ لَبْنِيَّةٍ.	قَالَ الطَّبِيبُ: قَرِيبًا يَا حَمْدُ.
قَالَ حَمْدُ: سِنِّي تَتَحَرَّكُ.	ضَحِكَ الطَّبِيبُ وَقَالَ: هَذِهِ سِنَّ لَبْنِيَّةٍ.
قَالَ الطَّبِيبُ: قَرِيبًا يَا حَمْدُ.	قَالَ حَمْدُ: سِنِّي تَتَحَرَّكُ.

7 أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

خَلَعَ الطَّبِيبُ السِّنَّ وَقَالَ: سَتَظْهَرُ سِنَّ دَائِمَةً.

8 أقرأ الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا، وَأَنْتَبِهْ لِلْفِظِ الحَرْفِ المُلَوَّنِ:

ضَحِكَ الطَّبِيبُ وَقَالَ: هَذِهِ سِنَّ لَبْنِيَّةٍ.

9 أقرأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

متى ستظهر سنِّي الجديدة؟



متى سنذهب الى الحديقة؟

10 أختار الكلمة المناسبة لإكمال الجُمْلِ:

أَيْنَ

مَتَى

مَنْ

- مَنْ رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟

- خَالِدٌ رَسَمَ اللَّوْحَةَ.

- أَيْنَ يَسْكُنُ حَمْدٌ؟

- يَسْكُنُ حَمْدٌ فِي الدَّوْحَةِ.

- مَتَى يَبْدَأُ عَرْضُ الْمَسْرَحِيَّةِ؟

- يَبْدَأُ عَرْضُ الْمَسْرَحِيَّةِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ.

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



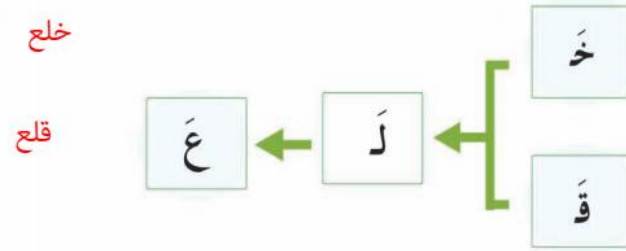
1 أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

 ضَحِكَ	 قَالَ	
سَأَلَ	قَرِيبًا	مَتَى
دَائِمَةً	الْأَسْنَانَ	سَتَظْهَرُ

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَ	تَظْ	هَ	رُ	سَتَظْهَرُ
ذَا	رُ	حَمَ	ةَ	دَائِمَةً
الْ	جَ	دِي	دَ	الْجَدِيدَةُ

3 أَرْكَبُ الْمَقَاتِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:



4 أَقْرَأُ الْمَقَاتِعَ الْأْتِيَةَ، ثُمَّ أَرْكَبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

طَ	بِ	بُ	طَيْبٌ
ضَـ	حَـ	كَـ	ضحك...
خَـ	لَـ	عَـ	خلع.....



حَرْفُ النَّاءِ (ت)



- أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ حَرْفَ النَّاءِ (ت):



لَبْنِيَّةٌ

تَتَحَرَّكُ

ة

ت

ت

ت

ة



1 أَتأملُ الصُّورَ وَأُسَمِّيها، وَأَلْفِظُ حَرْفَ التَّاءِ (ت) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ (ت) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



يَمَانَةٌ

وَرْدَةٌ

زَيْتٌ

زَيْتُونٌ

تَلْمِيذٌ

3 أَلْفِظُ حَرْفَ التَّاءِ (ت) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



مُتَحَفٌ

تَمْسَاحٌ

تَفَاحٌ

تَمْرٌ

ت

+ 🔍 -

225 / 74 صفحة

ت

4 أَلْفِظْ حَرْفَ النَّاءِ (ت) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

		
تَيْنٌ	تَوْتٌ	تَاجٌ
تِيـ	تو	تا




5 أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ النَّاءِ (ت):

تَمْسَاحٌ	تَفَاحٌ	تَمْرٌ
↕	↕	↕
تَيْنٌ	تَوْتٌ	تَاجٌ

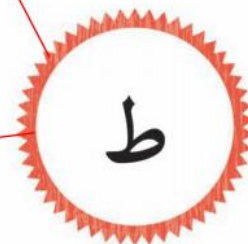
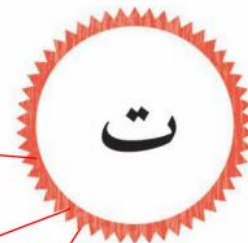
6 أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (ت، تُ، ت، تا):

			
بُرٌّ... تَقَالَ	تَا... جِرٌّ	مَكَّةَ... تَبُّ	مُدُنٌ... تَحْفٌ

7 أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ حَرْفِ التَّاءِ (ت) الْمُنَاسِبِ (ت، ة، ة):

		
بِنْتٌ...	بَطَّاءَةٌ...	طَائِرَةٌ...

8 أُسَمِّي الصُّورَ الآتِيَةَ، وَأَصِلُهَا مَعَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



9 أكتب حَرْفَ التَّاءِ (ت) كَمَا تَعَلَّمْتَهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ت	ة	ت	تا
ت	ة	ت	تا
.....
.....

10 أكتبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

تَرَسَّمُ البِنْتُ فَرَاشَةً.

التعبير



- أكمل الفراغ للتعبير عما يقوم به طبيب الأسنان عندما أزوره:



- زُرتُ طبيبَ الأسنانِ.

- فَحَصَ أَسْنَانِي.

- خلع الطبيب سني

اليوم الرياضي



نظّم "حمد" مع أصدقائه برنامجاً لليوم الرياضي.

"حمد": أحبُّ كرة القدم.

"خالد": أحبُّ السباحة.

"ظافر": أحبُّ سباق الجري.

"حمد": هذا برنامجٌ ممتعٌ.

"ظافر": الرياضة تحافنا على السمنة، وتعلّمنا التعاون والنظام.

1 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

كرة القدم والسباحة والجري

- ما الألعاب التي اتَّفَقَ الأَصْدِقَاءُ عَلَى مُمارَسَتِهَا؟

- ما فائدة الرِّياضَةِ لَنَا؟

تحافظ على الصحة وتعلمنا التعاون والنظام

- أذكرُ أسماءَ بعضِ الأماكنِ المُناسِبَةِ لِمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

النادي الرياضي

2 أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- يُحِبُّ "حَمَدٌ" السَّباحَةَ. ()

- الرِّياضَةُ تُحافظُ عَلَى الصَّحَّةِ. (✓)

3 أَقْرَأُ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:



أُحِبُّ السَّباحَةَ.

أُحِبُّ سِباقَ الجَرِيِّ.

أُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ.

4 أَلْفِظِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ

الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

نَظَّمَ حَمْدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَرْنَامَجًا لِلْيَوْمِ
الرِّيَاضِيِّ.

بَرْنَامَجًا

حَمْدٌ: هَذَا بَرْنَامَجٌ مُمْتَعٌ.

مُمْتَعٌ

الرِّيَاضَةُ تُحَافِظُ عَلَيَّ الصِّحَّةِ.

تُحَافِظُ

وَتُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.

التَّعَاوُنَ

5 أَلْفِظِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

نَظَّمَ

نَظَّفَ

نَظَّمَ

نَظَّمَ

سَبَاقَ

سَبَاقَ

سَبَاقَ

سَبَاقَ

الْقَدَمِ

الْقَدَمِ

الْقَدَمِ

الْقَسَمِ

+

Q

-

225

82

صفحة

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ وَالنَّظَامَ.	حَمَدٌ: هَذَا بَرْنَامِجٌ مُمْتَعٌ.
حَمَدٌ: هَذَا بَرْنَامِجٌ مُمْتَعٌ.	ظَافِرٌ: أَحِبُّ سِبَاقَ الْجَرِيِّ.
ظَافِرٌ: أَحِبُّ سِبَاقَ الْجَرِيِّ.	الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ وَالنَّظَامَ.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

الرِّيَاضَةُ تُحَافِظُ عَلَيَّ الصِّحَّةَ.

8 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا، وَأَنْتَبِهْ لِلْفِظِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

نَظَّمَ حَمَدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَرْنَامِجًا لِلْيَوْمِ الرَّيَاضِيِّ.

9 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمِطِ نَفْسِهِ:

هذا بَرْنَامِجٌ مُمْتَعٌ.

10 أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِإِكمالِ الجُمَلِ:

مُفيدًا

مُفيدةً

جَدِيدَةً

جَدِيدًا

- اشْتَرَيْتُ قِصَّةً جَدِيدَةً

- الْجَرِيُّ رِياضَةٌ مُفِيدَةٌ لِأَجْسَامِنَا.

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَدِيدًا

- أَكَلْتُ طَعَامًا مُفِيدًا لِجِسْمِي.

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبِعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سِبَاقَ

بَرْنَامَجًا

ظَافِرٌ	مُمْتَعٌ	تُحَافِظُ
أَصْدِقَائِهِ	خَالِدٌ	الْجَرِي

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُمْتَعٌ	الْقَدَمُ	تُحَافِظُ
مُمْتَعٌ	مَدَم	تُحَافِظُ
مُمْتَعٌ	مَدَم	تُحَافِظُ

3 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:

سباق

سباع

سِ

بَا

سِبَا

سِبَاع

4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَكِّبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سِ

بَا

حَا

سِبَا

سِبَا

أَصْدَاقَ

دِ

قَا

صِدَاقَ

كُرَةَ




رَا

كُرَةَ

سِبَا

أَصْدَاقَ

كُرَةَ





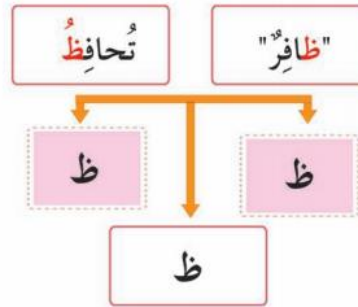
حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)



- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ):



ظَافِرٌ: الرِّيَاضَةُ تُحَافِظُ عَلَيَّ الصِّحَّةِ.



1 أَتأملُ الصُّورَ وَأُسَمِّيها، وَالْفِظُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) بِصَوْتِ وَاضِحٍ:



محفظة



نظارة



ظرف



حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)



2 أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



مَحْظُوظٌ



مُسْتَيْظِرٌ



مِنْظَارٌ



ظَبِيٌّ

3 أَلْفِظْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



عَظْمَةٌ

ظُ



ظِلٌّ

ظِ



ظَفْرٌ

ظُ



مِظْلَةٌ

ظَا

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



حَظِيرَةٌ

ظِي



مَحْظُوظٌ

ظُو



مِنْظَارٌ

ظَا

5 أَقْرَأْ وَأَلَاحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ):

ظِلٌّ



حَظِيرَةٌ

ظَفَرٌ



مَحْظُوظٌ

مِظْلَةٌ



مِنْظَارٌ

6 أكمِلُ الكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (ظ، ظ، ظ، ظا):

			
عَظْمَةٌ	ظَهَرَ	ظُفْرٌ	مِنْظَارٌ

7 أختارُ الحُرُوفَ المُنَاسِبَةَ لِتَكْوِينِ الكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ:

ي ن ف ظ ت ة

ينظف



8 أَكْتُبُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) كَمَا تَعَلَّمْتَهُ:



ظ	ظ
.....
.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

أَحْمِلُ مِظْلَةً جَمِيلَةً.

الإملاء



أقرأ الجُملة الآتية، وأعيدُ كتابتها في دُفْترِي: ←

خَرَجَ ظَافِرٌ لِيَزَارَةَ صَدِيقِهِ.



مُشَاهِدَةُ التَّلْفَازِ



اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ مَسَاءً فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَمَامَ التَّلْفَازِ.
قَالَ حَمْدٌ: أَنَا لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ قَبْلَ إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِي.
قَالَ وَالِدُهُ: أَحْسَنْتَ يَا حَمْدُ، وَاجْلِسْ بَعِيدًا عَنْهُ لِتُحَافِظَ عَلَي نَظْرِكَ.

1 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- مَتَى اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ؟ مساء
- أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ؟ في غرفة الجلوس
- أَيُّهُمَا تَفْضَلُ قَضَاءَ وَقْتِكَ مَعَ الْعَائِلَةِ، أَمْ أَمَامَ التِّلْفَازِ؟ لِمَاذَا؟

2 أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- يُشَاهِدُ "حَمْدٌ" التِّلْفَازَ قَبْلَ انْتِهَاءِ وَاجِبَاتِهِ. ()
- الْجُلُوسُ بَعِيدًا عَنِ التِّلْفَازِ يُحَافِظُ عَلَى النَّظَرِ. (✓)

3 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ مَسَاءً فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ.



اجْلِسْ بَعِيدًا عَنْهُ لِتُحَافِظَ عَلَى نَظَرِكَ.



لا تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ قَبْلَ انْتِهَاءِ وَاجِبَاتِهِ.

4 أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ مَسَاءً فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.	الْعَائِلَةُ
أَنَا لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ قَبْلَ انْتِهَاءِ وَاجِبَاتِي.	التَّلْفَازَ
اجْلِسْ بَعِيدًا عَنْهُ لِتُحَافِظَ عَلَى نَظْرِكَ	نَظْرِكَ

5 أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

إِنْهَاءٍ	إِنْهَاءٍ	إِنْشَاءٍ	إِنْهَاءٍ
أَمَامَ	أَمَامَ	أَقَامَ	أَمَامَ
سَعِيدًا	بَعِيدًا	بَعِيدًا	بَعِيدًا

6 أَقْرَأِ الْجُمْلَ، وَأَصِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ مَسَاءً.	قَالَ وَالِدُهُ: أَحْسَنْتَ يَا حَمْدُ.
اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ مَسَاءً.	اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ مَسَاءً.

7 أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

قال والده، أَحْسَنْتَ يا حَمْدُ.

8 أقرأ الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنة:

وَأَجْلِسُ بَعِيدًا عَنْهُ.

أَحْسَنْتَ يا حَمْدُ.

اجْتَمَعَتِ العائِلَةُ مَسَاءً.

9 أقرأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ (شَفَوِيًّا) جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

لا أَشَاهِدُ التُّلْفَازَ.



لا أَضْحِكُ عَلَى النَّاسِ

10 أَخْتَارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِإِتْمَامِ الجُمْلَةِ:

خَلَفَ

أَمَامَ

- أَجْلِسُ أَمَامَ البَحْرِ.

- أَصَدُّ خَلْفَ الأَمَامِ.

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



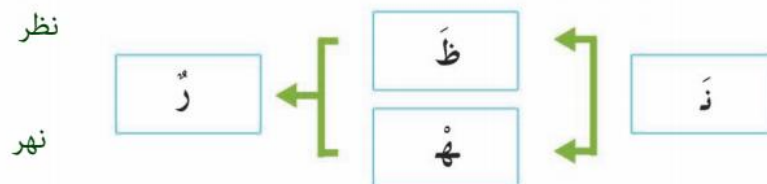
1 أُرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِنْهَاءٍ	اجْتَمَعَتْ	
أَمَامَ	الْجُلُوسِ	قَبْلَ
غُرْفَةٍ	أَحْسَنْتَ	نَظْرِكَ

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَلَّلْتُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اَجِسْ	اَجْ	لِسْ	
تُحَافِظُ	تُ	حَا	فِظُ
أَشَاهِدُ	أُ	شَا	هَدُ

3 أَرْكَبُ الْمَقَاتِعِ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:



4 أَقْرَأُ الْمَقَاتِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْكَبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



تِلْفَازٌ ز فَاءِ تِلْ

عائِلةٌ لَ ةِ عا

وا جِ با تي واجباتي

حرف الزاي (ز)



- أقرأ وألاحظ حَرْفَ الزَّايِ (ز):



أَسْتُخِدِمُ الْأَجْهَزةَ بِذِكَاةٍ.



أَنَا لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ قَبْلَ إِنتِهَاءِ وَاجِبَاتِي.



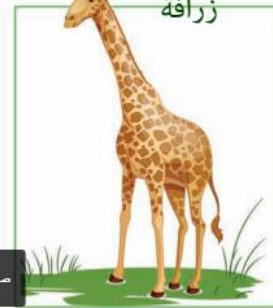
1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَأُسَمِّيهَا، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الزَّايِ (ز) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



موز

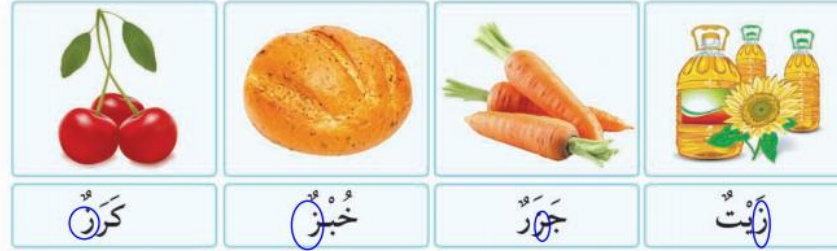


غزالة



زرافة

2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الزَّايِ (ز) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



3 أَلْفِظْ حَرْفَ الزَّايِ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



4 أَلْفِظْ حَرْفَ الزَّايِ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



جَزِيرَةٌ

زِي



نُزُولٌ

زُو



غَزَالٌ

زَا

5 أَقْرَأْ وَأَلْحِظِ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الزَّايِ (ز):

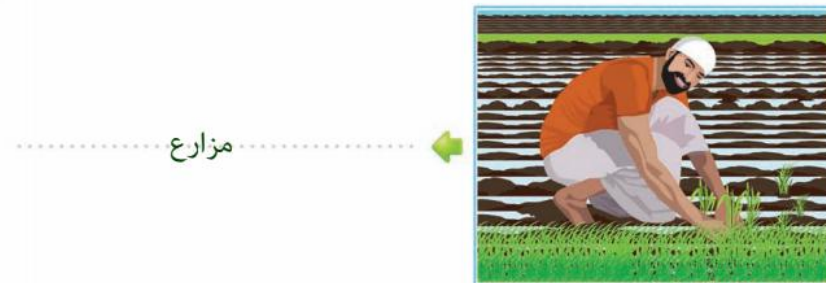
زُرٌّ	زُبْدَةٌ	زَهْرَةٌ
↕	↕	↕
جَزِيرَةٌ	نُزُولٌ	غَزَالٌ

6 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (زَ، زُ، زَا، زَيْ):

			
زَيْنَةٌ	مِيزَانٌ	زُجَاجَةٌ	زَيْتُونٌ

7 أَخْتَارُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَكْوِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ا ر ث ع م ز



8 أَكْتُبُ حَرْفَ الزَّايِ (ز) كَمَا تَعَلَّمْتَهُ:



ز	ز
.....
.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةٌ.



1 أكتب اسم الجهاز في البطاقة الخاصة به:



هاتف



حاسوب



تلفاز

2 أختار أحد الأجهزة السابقة، وأعبر عنه بجُملة مفيدة.

أشاهد التلفاز مع عائلتي

وَجِبَةُ الْإِفْطَارِ



جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ لِتَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْإِفْطَارِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

قَالَ خَالِدٌ: أَنَا أَحِبُّ فِطَائِرَ الْجُبْنِ وَالسَّبَانِخِ.

قَالَ خَلِيفَةُ: أَنَا أَحِبُّ الْبَيْضَ وَالزَّيْتُونَ.

قَالَ حَمْدٌ: أَنَا أَحِبُّ عَصِيرَ الْخَوْخِ.

1 أجيب شفويًا:

- ماذا فعل الأصدقاء في يوم العطلة؟ تناولوا وجبة الافطار معا
- ماذا يحب خالد أن يتناول على الإفطار؟ فطائر الجبن والسبانخ
- ما العصير الذي يفضلُه حمدُ؟ عصير الخوخ
- لماذا قالت الأم: الحليب أولًا؟ لأنه مفيد
- ما فائدة وجبة الإفطار لجسمك؟ تمد الجسم بالطاقة

2 أضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

- يحب خليفة الفطائر. ()
- قدمت الأم الحليب للأولاد. (✓)

3 اقرأ الجمل، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



أنا أحب فطائر الجبن والسبانخ.



أنا أحب عصير الخوخ.



أنا أحب البيض والزيتون.

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.

وَجِبَةٍ

قَالَ خَلِيفَةٌ: أَنَا أَحِبُّ الْبَيْضَ وَالزَّيْتُونَ.

الْبَيْضَ

قَدَّمْتُ الْأُمَّ الْحَلِيبَ.

قَدَّمْتُ

قَالَ حَمْدٌ: أَنَا أَحِبُّ عَصِيرَ الْخَوْخِ.

الْخَوْخِ

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الإِخْضَارِ

الإِفْطَارِ

الإِفْطَارِ

الإِفْطَارِ

عَصِيرَ

عَسِيرَ

عَصِيرَ

عَصِيرَ

الْحَلِيبُ

الْحَلِيبُ

الْحَلِيمُ

الْحَلِيبُ

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

أَنَا أَحِبُّ فِطَائِرَ الْجُبْنِ وَالسَّبَانِخِ.

الْحَلِيبُ أَوْلَا يَا أَوْلَادِي.

أَنَا أَحِبُّ عَصِيرَ الْخَوْخِ.

أَنَا أَحِبُّ أَوْلَا يَا أَوْلَادِي.

7 أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَصْعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أنا أحبُّ البَيْضَ والزَّيْتُونَ

8 أقرأ الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:

جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ لِتَنَاوُلِ وَجَبَةِ الإفْطَارِ يَوْمَ العُطْلَةِ.

9 أقرأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِيهِ:

جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ أَصْحَابِهِ.



لعب حمد مع جيرانه

10 أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِإِكْمَالِ الجُمْلِ:

حَمْدٌ

رِيمٌ

قَرَأَ

كَتَبْتُ

- قرأ . حَمْدٌ قائِمةُ المُشْتَرِيَاتِ .

- تَنَاوَلْتُ رِيمَ البَيْضِ وَالزَّيْتُونَ .

- كَتَبْتُ أُمِّي قائِمةُ المُشْتَرِيَاتِ .

- تَنَاوَلْتُ حَمْدٌ

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أُرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

جَلَسَ	الإِفْطَارُ	
أَصْحَابِهِ	عَصِيرٌ	وَجِبَةٌ
العُطْلَةُ	فَطَائِرٌ	أَوْلَادِي

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

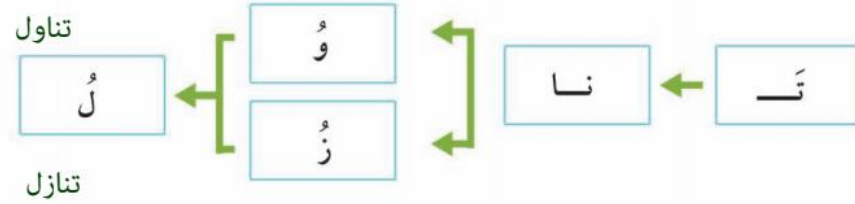
أَلْ	حَا	لِي	بُ
حَا	لِي	فَا	لِي

النَّحْلِيْبُ

خَلِيْفَةُ

الْخَوْخُ

3 أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:



4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْكِبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

	سَبَانُخُ	خُ	نِدِ	بَا	سَدَ
	الْبَيْضُ	ضَّ	بَيْدِ	أَلِ	
	الْجَبْنَ	نِ	جُبْدِ	أَلِ	

خ

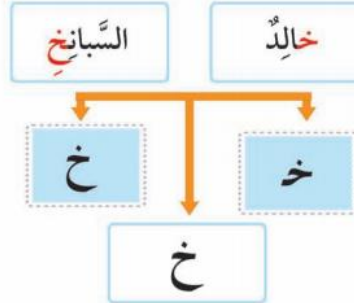
حَرْفُ الْخَاءِ (خ)



- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ):



قَالَ خَالِدٌ: أَنَا أَحِبُّ فَطَائِرَ الْجُبَيْنِ وَالسَّبَانِخِ.



1 أَنَامِلُ الصُّورِ وَأَسْمِيهَا، وَالْفِظْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



خ

حَرْفُ الْخَاءِ (خ)



2 أضع دائرةً حَوْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



خس



نخلة



مطبخ

3 أَلْفِظْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



نخلة

خ



خزانة

خ



خبز

خ



خشب

خ

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



نَخِيلٌ

خي



بَخُورٌ

خو



خَاتَمٌ

خا

5 أَقْرَأْ وَأَلْحِظِ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْخَاءِ (خ):

خِزَانَةٌ



نَخِيلٌ

خُبْزٌ



بَخُورٌ

خَشَبٌ



خَاتَمٌ

6 أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (خ، ح، خ):



...خُ يُوْطُّ



...خِ يَارُّ



...خَ رَزُّ

7 أَخْتَارُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَكْوِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ل ن ب خ ي

..... نخل



8

أَكْتُبْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) كَمَا تَعَلَّمْتَهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



خ

خ

خ

خ

.....

.....

.....

.....

9

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

دَخَلَ أَخِي الْمَطْبَخَ.

الإملاء



أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأعيدُ كِتَابَتَهَا في دَفْتَرِي:

اشترى حمدُ الحَسَّ والخِيارَ.



الْخَطُّ



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ، مِنْ الْأَسْفَلِ إِلَى
الْأَعْلَى:

لا أُهْمِلُ نِظَافَةَ أَسْنَانِي.

- 3

- 2

لا أُهْمِلُ نِظَافَةَ أَسْنَانِي.

- 1

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

النشيد



تاج الصِّحَّة

تَحْرِصُ أُمِّي أَنْ تُرْشِدَنِي وَأَبِي دَوْمًا هُوَ يُوَصِّينِي
 صِحَّةُ جِسْمِي تَاجُ أَغْلَى مِنْ نَرَوَاتٍ وَمَلَايِينِ
 وَلِكِي يَنْمُو جِسْمِي عَقْلِي أَطْعَمْتِي سَوْفَ تُغَذِّينِي
 مِنْ أَصْنَافٍ مُتَنَوِّعَةٍ تَمْنَحْنِي الْقُوَّةَ وَتَقِينِي
 أَشْكُرُ رَبِّي أَذْكَرُ فَضْلَهُ هُوَ يُطْعِمُنِي هُوَ يَسْقِينِي



الوحدة الثالثة
نعم الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التَّحَدُّثُ



- أُمِّلْ دَوْرَ النَّحْلَةِ الْكَبِيرَةِ وَ"زَيْنَةَ" خَارِجَ الْقَفِيرِ.

- أَخْبِرْ أَصْدِقَائِي مَاذَا سَيَحْدُثُ لـ"زَيْنَةَ" لَوْ عَاشَتْ خَارِجَ الْقَفِيرِ.



الاستماع



شُكْرُ النِّعْمَةِ

- أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1 أضع ○ حَوْلَ الإجابةِ الصَّحِيحةِ

أ- اسْمُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَتَكَلَّمُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:

"مُنَى"

"رِيم"

"نورَة"

ب- لَمْ تُكْمِلِ الْفَتَاةُ طَبَقَهَا لِأَنَّهَا:

تُرِيدُ اللَّعِبَ

لَا تُحِبُّهُ

تَشْعُرُ بِالشَّبَعِ

ج- شَعَرَتِ الْفَتَاةُ ب:

الْحُزْنَ

الْخَجَلَ

الْفَرَحَ

2 أضع إشارة (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ:

() - أَكْمَلَتِ الْفَتَاةُ طَبَقَهَا فِي آخِرِ الْقِصَّةِ.

() - يَمْلِكُ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ طَعَامًا مِثْلَ طَعَامِ الْفَتَاةِ.

3 أَخْبِرْ زَمِيلَكَ، كَيْفَ اشْكُرُ اللَّهَ عَلى نِعَمِهِ.

أَحِبُّ الْبَحْرَ



جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ. قَالَ الْجَدُّ: انظُرْ إِلَى هَذَا الْبَحْرِ الْكَبِيرِ يَا حَمْدُ،
لَوْنُهُ الْأَزْرَقُ يُرِيحُ الْأَبْصَارَ، وَمِيَاهُهُ مَوْطِنُ الْأَسْمَاكِ وَالْأَصْدَافِ وَاللُّؤْلُؤِ.
فِيهِ نَسَبِحٌ، وَمِنْهُ نَأْكُلُ وَتَتَزَيَّنُّ.

قَالَ حَمْدٌ: أَحِبُّ أَنْ أَخْرُجَ فِي رِحْلَةٍ لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ يَا جَدِّي.

1 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- أَيْنَ جَلَسَ حَمْدٌ وَجَدُّهُ؟ أمام البحر
- ماذا يوجَدُ في البَحْرِ؟ الأسماك والأصداف واللؤلؤ
- كَيْفَ نَتَزَيَّنُ مِنَ البَحْرِ؟ نخرج منه اللؤلؤ الذي نصنع منه المجوهرات
- لِمَاذَا تُحِبُّ البَحْرَانَ مِياهُه زرقاء تريح العين ومنه نأكل ونتزين وفيه نسبح

2 أَكْمِلُ الفَّرَاغَ:

- لَوْنُ البَحْرِ أزرق
- يُحِبُّ حَمْدٌ الخُرُوجَ فِي رِحْلَةِ صيد

3 أَقْرَأُ الجَمَلَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



أُحِبُّ أَنْ أَخْرُجَ فِي رِحْلَةِ لِصِيدِ
الأسماك.

جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ البَحْرِ.

مِياهُهُ مَوْطِنُ الأسماكِ والأصدافِ
وَاللؤلؤِ

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَثِّلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

انظُرْ إلى هَذَا الْبَحْرِ الْكَبِيرِ يَا حَمْدُ.	انظُرْ
لَوْنُهُ الْأَزْرَقُ يُرِيحُ الْأَبْصَارَ.	يُرِيحُ
وَمِيَاهُهُ مَوْطِنُ الْأَسْمَاكِ وَالْأَصْدَافِ وَاللُّؤْلُؤِ.	مَوْطِنُ
أَحِبُّ أَنْ أَخْرُجَ فِي رِحْلَةٍ لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ.	الْأَسْمَاكِ

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الأَصْدَافِ	الأَصْدَافِ	الأَصْنَافِ	الأَصْدَافِ
الْأَنْصَارِ	الْأَبْصَارِ	الْأَبْصَارِ	الْأَبْصَارِ
صَيْدِ	صَيْفِ	صَيْدِ	صَيْدِ

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

لَوْنُهُ الْأَزْرَقُ يُرِيحُ الْأَبْصَارَ.	جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ.
جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ.	مِنْهُ نَأْكُلُ وَنَتَزَيَّنُ

7 أقرأ الجُملة الآتية، ثم أضع ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أحبُّ أن أخرج في رحلة لصيد الأسماك

8 أقرأ الكلمات المخطوط تحتها، وأنتبه للفظ الحرف الملوّن:

لونه الأزرق يُريح الأبصار، ومياهه موطن الأسماك والأصداف.

9 أصنّف الكلمات في مجموعتين وفق نهاياتها الصوتية، كما في المِثال:

الأبصار / نسأل / الأنصار / الأحجار / نعمل

نأكل	نسأل	نعمل
الأبصار	الأنصار	الأحجار

10 أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمُفْرَدِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَدَقَةٌ	أَبْصَارَ
بَصَرَ	أَسْمَاكَ
سَمَكَةً	أَصْدَافِ

11 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفْوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

جَلَسَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ.



ذهب حمد مع أخته الى النهر

12 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ:

أمامَ خلفَ فوقَ تحتَ

- يَجْلِسُ السَّائِقُ أَمَامَ ... الْمَقْوَدِ.

- يَطِيرُ النَّوْرُسُ ... فَوْقَ ... الْبَحْرِ.

- وَقَعَ قَلَمِي ... تَحْتَ ... الْبِلَاوَةِ.

التحليل والتركيب



1 أَرَدُّ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



نَسَبِحُ

الْأَسْمَاكِ

الْبَحْرِ

مَوْطِنُ

رِحْلَةٍ

انظُرُ

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَخْرَجَ

الْبَحْرِ

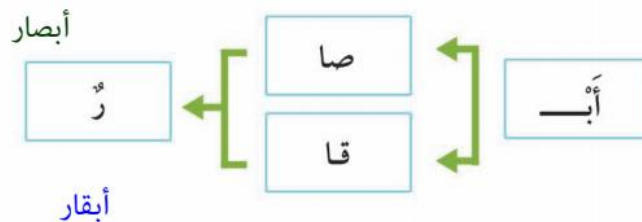
الْأَسْمَاكِ

ج . ح . ر . خ . ج .

ر . ب . ح . ر .

ك . م . أ . س . م . ك .

3 أركب المقاطع، وأقرأ الكلمة الناتجة:



4 أقرأ المقاطع الآتية، ثم أركبها وأصل الكلمة التي قرأتها بالصورة المناسبة لها كما في المثال:



الْ أَصْدَا فِ دَا أَصْدَا

نَسَبٌ نَسَبٌ نَسَبٌ نَسَبٌ

نَأْكُلُ نَأْكُلُ نَأْكُلُ نَأْكُلُ

ك

حَرْفُ الْكَافِ (ك)



- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ حَرْفَ الْكَافِ (ك):



مِيَاهُهُ مَوْطِنُ الْأَسْمَاكِ وَالْأَصْدَافِ.



انظُرْ إِلَى هَذَا الْبَحْرِ الْكَبِيرِ يَا حَمْدُ.

الْأَسْمَاكِ

ك

ك

الْكَبِيرِ

1 أَتأملُ الصُّورَ وَأَسَمِّيها، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْكَافِ (ك) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



سمك



مكنسة



كرة

2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْكَافِ (ك) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



سِوَاكِ



كَلْبِ

3 أَلْفِظْ حَرْفَ الْكَافِ (ك) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:

			
مِكْنَسَةٌ	كِتَابٌ	كُرْسِيٌّ	عَنْكَبُوتٌ
كُ	كِ	كُ	كَ

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الْكَافِ (ك) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

		
كَيْسٌ	كُوبٌ	كَاتِبٌ
كِي	كو	كا

5 أَقْرَأْ وَأَلَاحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْكَافِ (ك):

كِتَابٌ	كُرْسِيٌّ	عَنْكَبُوتٌ
↕	↑	↕
كِسْ	كَبْ	كَاتِبٌ

6 أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (ك، ك، ك، ك):



كُرَّةٌ



دِيكٌ



مَدِينَةٌ



كَفٌّ

7 أُسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْكَافِ (ك):



كوكب



كتاب

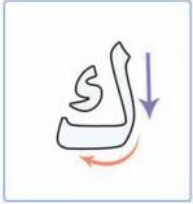





قلب



كلب

8 أَكْتُبُ حَرْفَ الْكَافِ (ك) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

	
ك	ك
	
_____	_____
_____	_____

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

اشْتَرَيْتُ كِتَابًا مُفِيدًا.



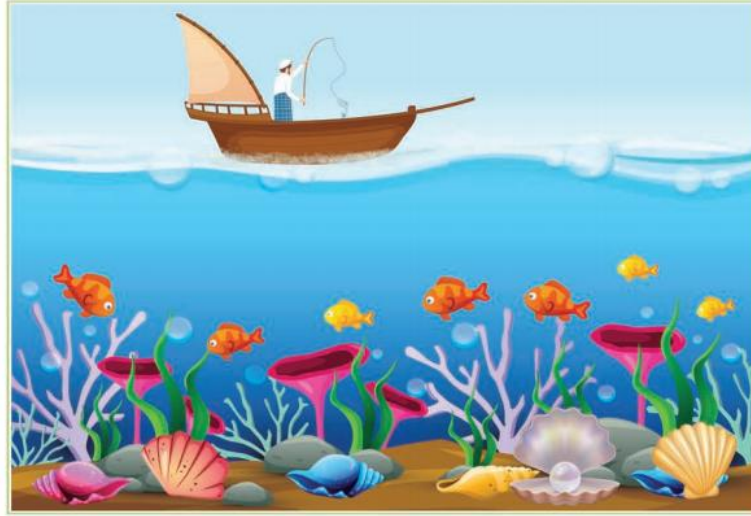
أقرأ الجُملة الآتية، وأتدربُ على كتابتها، ثم أكتبها في دفترتي: ←

أُحِبُّ أَنْ أَخْرُجَ فِي رِحْلَةٍ لِيَصِيدَ الْأَسْمَاكِ.





- أَصِفُ الْبَحْرَ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ:



البحر مليء بالأسماك

البحر مياهه مالحة

البحر مليء بالشعب المرجانية

ماذا في الصُّندوقِ؟



أَحْضَرَ أَبِي هَدِيَّةً وَطَلَبَ مِنِّي اسْتِخْدَامَ حَوَاسِي لِمَعْرِفَتِهَا، أَمْسَكْتُ
الصُّنْدُوقَ وَحَرَّكْتُهُ فَسَمِعْتُ صَوْتًا مُنْخَفِضًا، مَدَدْتُ يَدِي فَلَمَسْتُ شَيْئًا نَاعِمًا،
شَمَمْتُهُ فَلَمْ أَجِدْ رَائِحَةً قُلْتُ: هَذَا دُرٌّ نَاعِمٌ. أَخْرَجْتُ الْهَدِيَّةَ وَنَظَرْتُ إِلَيْهَا؛

1 أرتب الصور وفق حدوثها في القصة.



3



4



2



1



5

2 أجب شفهيًا:

حاسة اللمس

- ما الحاسة التي ساعدت حمد في التعرف على الهدية؟

حاسة التذوق

- ما الحاسة التي لم يستخدمها حمد في التعرف على الهدية؟

3 أستنتج:

- أشاهد ما حولي بـ العين ..

- أسمع الأصوات بـ الأذن ..

- أتذوق الأشياء بـ الفم ..

- أشم الروائح بـ الأنف ..

4 أقرأ الجمل، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



أَمَسَكْتُ الصُّنْدُوقَ وَحَرَكْتُهُ.



مَدَدْتُ يَدِي فَلَمَسْتُ شَيْئًا نَاعِمًا.



أَخْرَجْتُ الْهَدِيَّةَ وَنَظَرْتُ إِلَيْهَا.

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

أَخْضَرَ أَبِي هَدِيَّةً.

هَدِيَّةً

فَسَمِعْتُ صَوْتًا مُنْخَفِضًا.

مُنْخَفِضًا

فَلَمَسْتُ شَيْئًا نَاعِمًا.

لَمَسْتُ

شَمَمْتُهُ فَلَمْ أَجِدْ رَائِحَةً.

رَائِحَةً

6 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

أَجِدُ	أَجِدُ	أَحَدُ	أَجِدُ
الْهَدِيَّةَ	النَّدِيَّةَ	الْهَدِيَّةَ	الْهَدِيَّةَ
تَوَقَّعْتُ	تَرَفَّعْتُ	تَوَقَّعْتُ	تَوَقَّعْتُ

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

مَدَدْتُ يَدِي فَلَمَسْتُ شَيْئًا نَاعِمًا.	أَمْسَكْتُ الصُّنْدُوقَ وَحَرَّكْتُهُ.
قُلْتُ: هَذَا دُبٌّ نَاعِمٌ.	مَدَدْتُ يَدِي فَلَمَسْتُ شَيْئًا نَاعِمًا.
أَمْسَكْتُ الصُّنْدُوقَ وَحَرَّكْتُهُ.	قُلْتُ: هَذَا دُبٌّ نَاعِمٌ.

8 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أَخْرَجْتُ الْهَدِيَّةَ وَنَظَرْتُ إِلَيْهَا.

9 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

أَحْضَرَ أَبِي هَدِيَّةً، وَطَلَبَ مِنِّي اسْتِخْدَامَ حَوَاسِي لِمَعْرِفَتِهَا.

10 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفْوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِي:

أَحْضَرَ أَبِي هَدِيَّةً.



نام الطفل عشية

11 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلِ:

اللُّعْبَةُ

جَمِيلَةٌ

سَعِيدٌ

- الْهَدِيَّةُ جَمِيلَةٌ.

- الطِّفْلُ سَعِيدٌ بِهِدِيَّتِهِ.

- .. اللُّعْبَةُ نَاعِمَةٌ.

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَحْضَرَ

اسْتِخْدَامَ

مُنْخَفَضًا

طَلَبَ

مَدَدْتُ

صَوْتًا

شَيْئًا

لَمَسْتُ

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَخْرَجْتُ

أَمْسَكْتُ

أَجِدُ

أَخْرَجْتُ

أَمْسَكْتُ

أَجِدُ

3 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:

ناعم

نا

عِ

م

ناعس

س

4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَكِّبُهَا، وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

را

ئِ

حَ

ة

رائحة

سَ

مِعَ

تُ

سمعت

يَ

دِي

يدي



حَرْفُ الْهَاءِ (هـ)



- اَقْرَأْ، وَالأَحِظْ حَرْفَ الْهَاءِ (هـ):



مَعْرِفَتِهَا

هَدِيَّةً

هـ

هـ

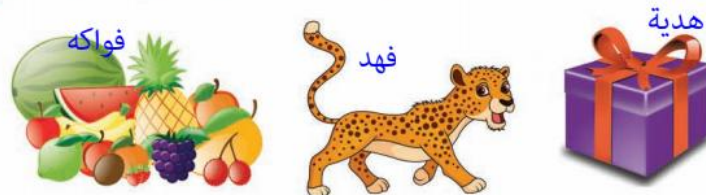
هـ

هـ

هـ



1 أتاَمَلُ الصُّورَ وَأُسَمِّيها، وَالْفِظُ حَرْفَ الهاءِ (هـ) بِصَوْتِ واضِحٍ:



2 أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الهاءِ (هـ) فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



اتَّجَاهٌ وَجْهٌ مَنبِقٌ شَهْرٌ هَوَاءٌ

3 أَلْفِظُ حَرْفَ الهاءِ (هـ) مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



4 أَلْفِظْ حُرْفَ الْهَاءِ (هـ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



لَهَيْبٌ

هي



زُهُورٌ

هو



هَاتِفٌ

ها

5 أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي حُرْفِ الْهَاءِ (هـ):

هَلَالٌ



لَهَيْبٌ

هَدَهْدٌ



زُهُورٌ

مُهْرَجٌ



هَاتِفٌ

6 أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (هَ، هِ، هُ، هَا):



...هَرَّةٌ

بُـهَارَاتٌ

سَمٌّ...

...هَرَمٌ

7 أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ حَرْفِ الْهَاءِ (هَ) الْمُنَاسِبِ (هَ، هِ):

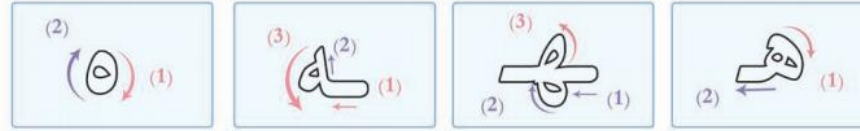


وَجْهَ



مِيا هِ

8 أكتب حَرْفَ الهَاءِ (هـ) كما تَعَلَّمْتَهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
.....
.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

ذَهَبَ مَهْنَدٌ إِلَى الْمُتَنَزِّهِ.



أقرأ الجُملة الآتية، وأتدربُ على كتابتها، ثمَّ أكتبها في دُفْترِي:

جَهَّزْتُ هَدِيَّةً لِمَ صَدِيقِي جَاسِمٍ.

.....

.....



تَشْعُرُ رِيمٌ بِالْحُزْنِ؛ فَنَبَتَتْهَا الصَّغِيرَةُ ذَابِلَةً. سَأَلَ حَمْدُ رِيمَ: هَلْ سَقَيْتَهَا
الْمَاءَ؟ قَالَتْ رِيمٌ: لَا إِنَّنِي أَنْسَى ذَلِكَ دَائِمًا، وَهَلِ الْمَاءُ ضَرُورِي؟
أَجَابَ حَمْدٌ: نَعَمْ، كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ تَحْتَاجُ الْمَاءَ لِتَعِيشَ.
فَأَحْضَرَتْ رِيمٌ الْمَاءَ، وَسَقَى حَمْدُ النُّبْتَةَ.

1 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- لِمَاذَا تَشْعُرُ رَيْمٌ بِالْحُزْنِ؟ لَأَنَّ نَبْتَهَا الصَّغِيرَةَ ذَابَلَتْ.
- مَا الَّذِي تَنْسِي رَيْمٌ فِعْلَهُ دَائِمًا؟ أَنْ تَسْقِي نَبْتَهَا.
- مَاذَا سَأَلَتْ رَيْمٌ؟ هَلِ الْمَاءُ ضَرُورِي؟
- كَيْفَ سَاعَدَ حَمَدٌ رَيْمٌ؟ سَقَى حَمَدُ النَّبْتَةَ.
- مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ نِعْمَةِ اللَّهِ؟ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا.

2 أُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

- تَشْعُرُ رَيْمٌ بِالْحُزْنِ.....
- تَحْتَاجُ كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ إِلَى الْمَاءِ..... لِتَعِيشَ.

3 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَشْعُرُ رَيْمٌ بِالْحُزْنِ؛ فَنَبَتَتْهَا الصَّغِيرَةُ ذَابَلَتْ.



سَقَى حَمَدُ النَّبْتَةَ.



أَحْضَرَتْ رَيْمٌ الْمَاءَ.

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ
لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

نَبَتْهَا الصَّغِيرَةُ ذَابِلَةً.	ذَابِلَةٌ
هَلْ سَقَيْتَهَا الْمَاءَ؟	سَقَيْتَهَا
إِنِّي أَنْسَى ذَلِكَ دَائِمًا.	دَائِمًا
سَقَى حَمْدُ النَّبْتِ.	النَّبْتِ

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

تَشْعُرُ	تَشْعُرُ	تَشْكُرُ	تَشْعُرُ
الْحُزْنَ	الْقُرْنَ	الْحُزْنَ	الْحُزْنَ
تَحْتَالُ	تَحْتَاجُ	تَحْتَاجُ	تَحْتَاجُ



6 أقرأ الجمل، وأصل الجملتين المتماثلتين:

كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ تَحْتَاجُ الْمَاءَ
لِتَعِيشَ.

هَلِ الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ؟

سَأَلَ حَمْدُ رَيْمَ: هَلْ سَقَيْتِهَا
الْمَاءَ؟

كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ تَحْتَاجُ الْمَاءَ
لِتَعِيشَ.

هَلِ الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ؟

سَأَلَ حَمْدُ رَيْمَ: هَلْ سَقَيْتِهَا
الْمَاءَ؟

7 أقرأ الجملة الآتية، ثم أضع ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

قَالَتْ رَيْمٌ لَا إِنِّي أَنْسَى ذَلِكَ دَائِمًا.

8 أقرأ الكلمات الملوّنة:

أَجَابَ حَمْدُ: كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ تَحْتَاجُ الْمَاءَ لِتَعِيشَ، فَأَحْضَرَتْ رَيْمُ الْمَاءَ.

9 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جُمْلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

هَلْ الْمَاءُ ضَرُورِي؟



هل تسمح بالدخول؟

10 أَكْمِلُ عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ شَفَوِيًّا:

- دَائِمًا، غَائِمًا، قَائِمًا، نَائِمًا...

- الصَّغِيرَةُ، الْقَصِيرَةُ، الْمَرِيرَةُ...

11 أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِيمَا وَفْقَ النَّمُودَجِ:

نعم

- هَلْ نَطَّقْتُ أَسْنَانَكَ فِي الصَّبَاحِ؟

نعم.....

- هَلْ... تُحِبُّ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ؟

نعم.....

- هَلْ... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ؟

7- أيام

- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟

20 طالب

- كَمْ... طَالِبًا فِي الصَّفِّ؟

5 صلوات

- كَمْ... عَدَدُ الصَّلَوَاتِ فِي الْيَوْمِ؟

+

صفحة 152 / 225

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أُرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمَعْلَمِ، وَأَرْفَعُ أَصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَشْعُرُ	نَبَتْهَا	
دَائِمًا	الْحُزْنَ	أَنْسَى
ذَابِلَةً	لِتَعِيشَ	تَحْتَاجُ

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَحْتَاجُ

تَحْ تَا جُ

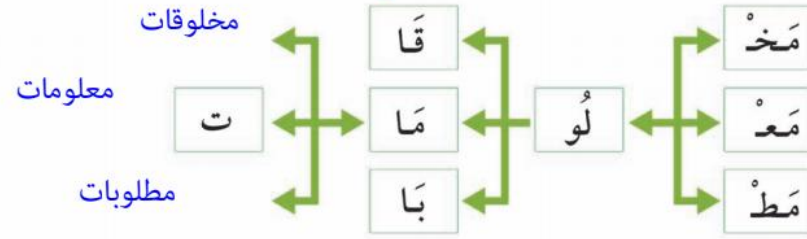
سَأَلَ

سَأَ لَ ... نَ ...




أَجَابَ

أَ جَا بَ

3 أُرَكِّبُ الْمَقَاتِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:



4 أَقْرَأُ الْمَقَاتِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَكِّبُهَا، وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

	نَبَّ	تَ	ةُ	نَبْتُهُ
	الْمَاءِ	أَلْ	مَا	ءَ
	سَقَى	سَ	قَى	سَقَى



حَرْفُ الدَّالِ (ذ)



- أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الدَّالِ (ذ):



هَذِهِ نَبْتَةُ رَيْمٍ.



نَبْتَةُ رَيْمٍ ذَابِلَةٌ.

هَذِهِ

ذ

ذ

ذ ذَابِلَةٌ

1 أَتأملُ الصُّورَ وَأَسَمِّيها، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الدَّالِ (ذ) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



القنفذ



الحذاء



الذئب

2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الدَّالِ (ذ) فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



تَلْمِذٌ







حَدَةٌ






ذَهَبٌ

3 أَلْفِظْ حَرْفَ الدَّالِ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:

			
مِذْيَاعٌ	ذِرَاعٌ	ذُرَّةٌ	نَافِذَةٌ
ذُ	ذِ	ذُ	ذَ

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الدَّالِ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

		
مُذْيِعٌ	بُدُورٌ	حِذَاءٌ
ذِي	ذُو	ذَا

5 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الدَّالِ (ذ):







ذِرَاعٌ	ذُرَّةٌ	نَافِذَةٌ
↕	+	↕

225 / 156 صفحة

6 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (ذُ، ذِ، ذُو):

			
مِ دُ يَاعٍ	أُ دُنُّ	ذِ نُبُّ	جُ ذُوْرُ

7 أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَصِلْهَا مَعَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

 ذيل	ذ	 ظرف
 ثعبان	ظ	 ثور
 ظفر	ث	 ذهب

8 أَكْتُبُ حَرْفَ الذَّالِ (ذ) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ:



ذ

ذ

.....

.....

.....

.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

فَتَحْتُ نَافِذَةَ عُرْفَتِي.



1 أقرأ القصة باستبدال كلمة مناسبة بالصورة.

	قَفَزَ		وَطَارَتِ		أَشْرَقَتِ
	وَاصْطَادَ		وَمَدَّ		فَوْقَ

2 أعيد كتابة القصة التي قرأتها:

أَشْرَقَتِ الشمس وَطَارَتِ الطيور

قَفَزَ الضفدع فَوْقَ الجسر

وَمَدَّ لسانه وَاصْطَادَ الذبابة

الفصول الأربعة



قال أبي: تعالوا نلعب لعبة "من أنا؟".
 الأب: أنا فصل الجمال والزهور، فمن أنا؟
 عمر: أنت فصل الربيع.
 الأب: تتساقط أمطاري بغزاره، فمن أنا؟
 حمد: أنت فصل الشتاء.
 الأب: شمسي حارة تنضج الثمار، فمن أنا؟
 ريم: أنت فصل الصيف.
 الأب: في أيامي تصفر أوراق الأشجار، فمن أنا؟

1 أجيبْ شَفَوِيًّا:

- ما اسمُ اللَّعْبَةِ الَّتِي لَعِبْتَهَا الْعَائِلَةُ؟ من أنا
- فِي أَيِّ الْفُصُولِ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟ الشتاء
- فِي أَيِّ الْفُصُولِ نَرَى الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ الربيع
- أَيُّ فَصَلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ تُفَضَّلُ؟ لِمَاذَا؟
الصيف لأننا نذهب إلى الشاطئ

2 أُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

- تَنْضُجُ الثَّمَارُ فِي فَصَلِ الصيف
- تَصْفُرُّ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي فَصَلِ الخريف

3 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فِي أَيَّامِي تَصْفُرُّ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ.

أَنْتَ فَصَلُ الرَّبِيعِ.

شَمْسِي حَارَّةٌ تَنْضِجُ الثَّمَارَ.

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَمَاثِلَةِ
لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

تَعَالَوْا	تَعَالَوْا لَلْعَبِّ لُعْبَةً "مَنْ أَنَا؟".
الْحَرِيفُ	أَنْتَ فَضْلُ الْحَرِيفِ.
بِعِزَارَةٍ	تَتَسَاقَطُ أَمْطَارِي بِعِزَارَةٍ
الْجَمَالُ	أَنَا فَضْلُ الْجَمَالِ وَالزُّهُورِ.

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الصَّيْفُ	الصَّيْفُ	الضَّيْفُ	الصَّيْفُ
حَارَّةٌ	حَارَّةٌ	حَادَّةٌ	حَارَّةٌ
فَضْلٌ	فَضْلٌ	فَضْلٌ	فَضْلٌ

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

أَنَا فَضْلُ الْجَمَالِ وَالزُّهُورِ.	شَمْسِي حَارَّةٌ تُنْضِجُ الشَّمَارَ.
شَمْسِي حَارَّةٌ تُنْضِجُ الشَّمَارَ.	فِي أَيَّامِي تَصْفَرُّ أَوْراقُ الأشجارِ.

7 أقرأ الجُملة الآتية، ثم أضع ○ حول كل كلمة:

أنت فصل الربيع.

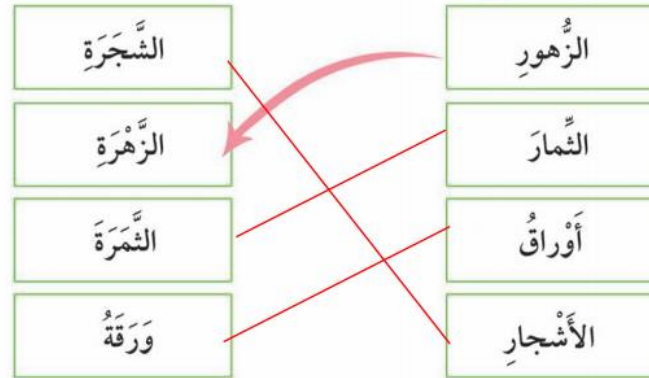
8 أقرأ الكلمات المخطوط تحتها، وأنبئه للفظ الحرف المُلَوَّن:

أنت فصل الصيف.

أنت فصل الشتاء.

أنا فصل الجمال والزهور.

9 أصل الكلمة بمفردِها كما في المثال:



10 أقرأ العبارة، ثم أكوِّن شفويًّا عباراتٍ على النمطِ نفسه:



11 أختارُ الكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِإِكْمالِ الْجُمَلِ:

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتَ

- أَنْتُمْ .. أَطْفَالٌ مُهَذَّبُونَ.

- أَنْتِ سَرِيعٌ فِي الرَّكْضِ.

- أَنْتِ رَسَامَةٌ مَوْهُوبَةٌ.

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أُرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

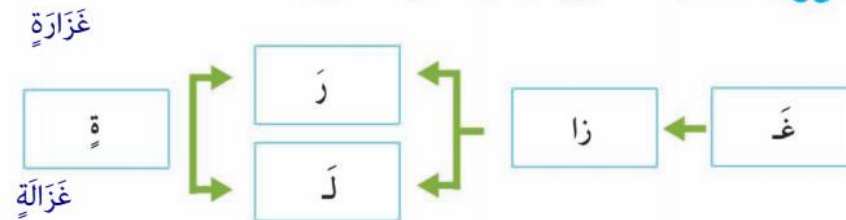


أَنَا	تَعَالَوْا	الْجَمَالِ
الْأَبُ	أَنْتَ	شَمْسِي




2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَعَالَوْا	أَوْرَاقُ	تُنْضِجُ
لِوَا . . . تَا . . . عَا	قِي . . . رَا . . . أُو	تُنْ . . . ضِي . . . جِي

3 أُرَكِّبُ الْمَقَاتِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:



4 أَقْرَأُ الْمَقَاتِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَكِّبُهَا، وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

	الأشجارِ	رِ	جا	أَشَدُّ	الْ
	... الخريف	فُ	ريد	خَ	الْ
	... أمطارى	ري	طا	أَمْ	

ح

حرف الجيم (ج)



- أقرأ وألاحظ حُرْفَ الجيم (ج):



شَمْسِي تُنْضِجُ الثَّمَارَ



تَصْفِرُ أَوْرَاقُ الأشْجَارِ



1 أتاَمَلُ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَأَلْفِظُ حُرْفَ الجيم (ج) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حُرْفِ الجيم (ج) فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



زُهَّاجُ + شَجَرَةٌ 225 / 167 صفحة جَنَاحُ

3 أَلْفِظْ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



حَجْرَةٌ

ح



تَاجِرٌ

ج



جَبِينٌ

ج



جَرَسٌ

ج

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



جِيرَانٌ

جـ



سُجُودٌ

جو



جَائِزَةٌ

جا

5 أَقْرَأْ وَأَلَاحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْجِيمِ (ج):

تَاجِرٌ



جَبِينٌ



جَرَسٌ



6 أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (ج، ح، ج، جا، جو):

			
ثَلَاثَةُ جَبَّةٍ	مَعْجُونٌ	رِجْلٌ	أَشْجَارٌ

7 أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

س ج ل م د

- جَلَسَ

- جَمَلٌ

- لَمَسَ

- سَجَدَ

8 أَكْتُبُ حَرْفَ (ج) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ج

ج

ج

ج

.....

.....

.....

.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

صَعِدَ حَاسِمٌ الدَّرَجِ.

الإملاء



أقرأ الجُملة الآتية، وأتدربُ عليها، ثمَّ أعيدُ كتابتها في دفتري: ←

تَطِيرُ الفَرَّاشَاتُ بَيْنَ الأزْهَارِ الجَمِيلَةِ.





اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ، مِنْ الْأَسْفَلِ إِلَى
الْأَعْلَى:

أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.

- 3

- 2

أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.

- 1

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:



النَّشِيدُ



الْحَوَاسُّ الْخَمْسُ

لي في جِسْمِي خَمْسُ حَوَاسٍ أَبَدَعَهَا الْخَالِقُ لِلنَّاسِ
لَوْلَاهَا مَا كُنْتُ سَاحِيَا بِالتَّفْكِيرِ وَبِالإِحْسَاسِ
سَمِعُ بَصْرًا لَمَسْتُ شَمًّا وَكَذَلِكَ ذَوْقًا بِالْفَمِ
لي في جِسْمِي خَمْسُ حَوَاسٍ أَبَدَعَهَا الْخَالِقُ لِلنَّاسِ



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
عاداتي





- أُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةِ أَصِيلٍ وَسَرِيعَةَ.

- أُمَثِّلُ مَعَ زَمِيلِي دَوْرَ أَصِيلٍ وَسَرِيعَةَ، حِينَ يَطْلُبُ أَصِيلُ الْإِذْنَ لِأَخِذِ

الْقِطْعَةَ الْحَمْرَاءِ فِي آخِرِ الْقِصَّةِ.





المِصْبَاحُ الوَرَقِيُّ



1 أضع ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ- مِنَ الأَدْوَاتِ المُسْتَعْدَمَةِ فِي صُنْعِ المِصْبَاحِ:

قَلَمٌ حَبْرٌ

وَرَقٌ مُلَوَّنٌ

وَرَقٌ أبيضٌ

ب- لِصِنَاعَةِ المِصْبَاحِ نَتَّبِعُ:

أربعَ خُطُواتٍ

ثلاثَ خُطُواتٍ

خمسَ خُطُواتٍ

2 أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَطَبِّقُ الخُطُواتِ لِأَصْنَعُ مِصْبَاحًا

أُزِينُ بِهِ عُرْفَتِي. أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ إِذَا احْتَجَجْتُهَا:

- إلى أين ذهبت العائلة يوم الإجازة؟ إلى المطعم

- أين جَلَسَتِ العائلةُ حول طاولة كبيرة

- من الذي أَحْضَرَ قائِمةَ الطَّعامِ؟ النادل

- ماذا طَلَبَتِ العائلةُ؟ اللحم المشوي مع السلطة وعصير مثلج

2 أَصْنَفُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى: سُلُوكٍ مُهَذَّبٍ، وَسُلُوكٍ غَيْرِ مُهَذَّبٍ بَوَضِّعْ

○ حَوْلَ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ، مُوضِّحًا السَّبَبَ.



- أَلْعَبُ بِأَثَاثِ الْمَطْعَمِ.

- أَحْتَرِمُ النَّادِلَ وَأَشْكُرُهُ.

- أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ فِي الْمَطْعَمِ.

3 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ.



أَحْضَرَ لَنَا النَّادِلُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ.



نُرِيدُ طَبَقًا مِنَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ.

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ
الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

صَحَبْنَا	صَحَبْنَا وَالِدِي فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ إِلَى الْمَطْعَمِ.
بِهْدْوٍ	دَخَلْنَا الْمَطْعَمَ بِهْدْوٍ
حَوْلَ	جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ.
فَرِحِينَ	شَكَرْنَا النَّادِلَ وَعُدْنَا فَرِحِينَ

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

النَّادِلُ	العَادِلُ	النَّادِلُ	النَّادِلُ
طَبَقًا	طَبَقًا	طَرَقًا	طَبَقًا
الإِجَادَةُ	الإِجَازَةُ	الإِجَازَةُ	الإِجَازَةُ

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

أَحْضَرَ لَنَا النَّادِلُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ.	أَعْجَبَنَا الطَّعَامُ اللَّذِيذُ.
أَعْجَبَنَا الطَّعَامُ اللَّذِيذُ.	شَكَرْنَا النَّادِلَ وَعُدْنَا فَرِحِينَ.
شَكَرْنَا النَّادِلَ وَعُدْنَا فَرِحِينَ.	أَحْضَرَ لَنَا النَّادِلُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ.

7 أقرأ الجُملة الآتية، ثم أضع () حَول كل كَلِمَةٍ:

دَخَلْنَا المَطْعَمَ بِهدوءٍ

8 أقرأ الكَلِماتِ المُلَوَّنة:

نُرِيدُ طَبَقًا مِنَ اللَّحْمِ المَشْوِيِّ مَعَ السَّلْطَةِ، وَعَصِيرًا مُثَلِّجًا مِنْ فَضْلِكَ.

9 أصِلُ الكَلِمَةَ بِعَكْسِهَا المُناسِبِ، كَمَا فِي المِثَالِ:

صَغِيرَةٌ	دَخَلْنَا
خَرَجْنَا	هُدُوءٍ
ضَجَّةٌ	كَبِيرَةٌ

10 أقرأ الجُملة، ثُمَّ أَكُونُ شَفِوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمطِ نَفْسِهِ:

أَعْجَبَنَا الطَّعَامُ اللَّذِيذُ.

11 اشترينا الخاتم الثمين
أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِإِكمالِ الجُمَلِ:

مِنْ إِلَى فِي

- سَافَرَ أَبِي إِلَى الكُويْتِ.

- زَرَعَ جَدِّي نَخْلَةً فِي الحَدِيقَةِ.

- اشترَيْتُ كِتَابًا مِنَ المَكْتَبَةِ.

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أُرَدِّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



فَرِحِينَ

شَكَرْنَا

الْإِجَازَةَ

صَحَبْنَا

فَضْلِكَ

أَحْضَرَ

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قُ	نِ	أَ	اِ
----	----	----	----

← الأنيقُ

طَا	وِ	لَةٍ
-----	----	------

← طاولةٌ

جَا	لَسْنَا
-----	---------

← جَلَسْنَا

3 أَرْكَبُ الْمَقَاتِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:



4 أَقْرَأُ الْمَقَاتِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْكَبُهَا، وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا؛ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الْمَطْعَمِ مِ عَ مَطُ أَلِ



سَلْطَةٌ سَ لَ طَ تَ سَ



نَادِلُ نَ دِ لُ نَا



حَرْفُ النَّاءِ (ث)



- أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ النَّاءِ (ث):



الْأَثْنُ الْأَنْيْقُ



عَصِيرًا مُثَلِّجًا

الْأَثْنُ

مُثَلِّجًا

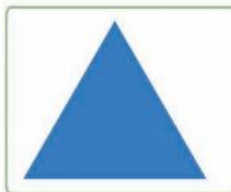
ث

ث

ث

1 أَتأملُ الصُّورَ وَأَسَمِّيها، وَالْفِظُ حَرْفَ النَّاءِ (ث) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

مثلث



ثلاثة



ثلج



اصنع دائرة حول حرف الناء (ث) في الكلمات الآتية:



2



أَثَات

أَثَان

أَثَوْب

3 أَلْفِظْ حَرْفَ النَّاءِ (ث) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



كُثْبَانٌ

ثُ



ثِيَابٌ

ثِ



تُعْبَانٌ

ثُ



تَوَمٌ

ثَ

4 أَلْفِظْ حَرْفَ النَّاءِ (ث) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



ثِيْرَانٌ

ثِي



يَثُوْرٌ

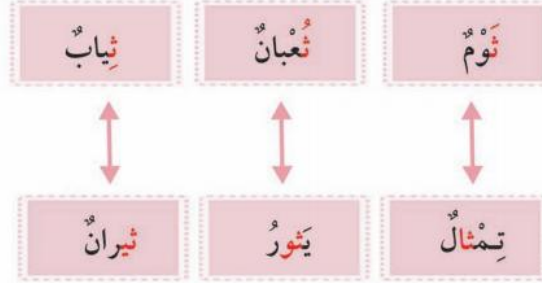
ثُو



تَمَثَالٌ

ثَا

5 أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ النَّاءِ (ث):



6 أَكْمِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (ث، ث، ث، ث):



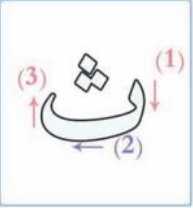
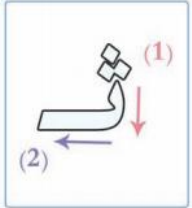
...ثُعْبَانٌ ثِمَارٌ كَمَثٌ...رى ...تُعَلَبٌ

7 أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

س ب ك ث ي ر

كثيرٌ - كثيرٌ -
سيركٌ - يسكبٌ -

8 أَكْتُبُ حَرْفَ النَّاءِ (ث) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

	
ث	ث
ث	ث
.....
.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

يَتَزَلَّجُ هَيْشَمٌ عَلَى الشَّلْجِ.



- مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، اُكْتُبْ جَمَلًا، أَصِفْ فِيهَا مَا أَقَوْمُ بِهِ عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَطْعَمِ.



أدفع المال عند الكاشير



أذهب لأخذ الطعام



أجلس على المائدة لأتناول الطعام



مُتَحَفُ قَطْرَ الْوَطَنِيِّ



زُرْنَا الْمُتَحَفَ يَوْمَ أَمْسٍ، رَأَيْنَا السُّفْنَ الشَّرَاعِيَّةَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي اشْتَهَرَتْ
بِهَا قَطْرٌ فِي التِّجَارَةِ وَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ وَاللُّؤْلُؤِ، أَعْجَبَتْنَا الْمُجَوْهَرَاتُ
الذَّهَبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ. وَقَبْلَ أَنْ نَغَادِرَ تَذَوَّقْنَا الطَّعَامَ الشَّعْبِيَّ اللَّذِيذَ.

أَنَا فَخُورٌ بِمَا تَصْنَعُ بِلَادِي.

1 أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- إذا كانَ اليَوْمُ هُوَ الثُّلاثاءُ، ففِي أَيِّ يَوْمٍ زارَ الطَّلَبَةُ المُتَحَفَ؟ يومَ الأثنين
- ماذا رَأى الطَّلَبَةُ فِي المُتَحَفِ؟ السفنَ الشراعيةَ القديمةَ
- لِمَذا يَشعُرُ حَمَدٌ بِالفَخْرِ؟ لأنَّهُ تناولَ الطعامَ الشعبيَ اللذيذَ

2 أُكْمِلُ الفَراغَ:

- رَأى الطَّلَبَةُ السُّفْنَ الشراعيةَ
- تَذَوَّقَ الطَّلَبَةُ الطَّعامَ الشعبيَ

3 أَقْرَأُ الجَمَلَ، ثُمَّ أَصِلُها بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:



زُرنا المُتَحَفَ يَوْمَ آمسِ.



أعجبتنا المُجوهراتُ الذَّهبيَّةُ.



رأينا السُّفْنَ الشَّراعيَّةَ القديمةَ.

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ
الْمُمَاثِلَةِ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

رُزْنَا الْمُتَحَفَّ يَوْمَ أَمْسٍ.	أَمْسٍ
رَأَيْنَا السُّفْنَ الشَّرَاعِيَّةَ الْقَدِيمَةَ.	السُّفْنَ
أَعْجَبْتَنَا الْمَجَوْهَرَاتُ الذَّهَبِيَّةُ.	الْمَجَوْهَرَاتُ
أَنَا فَخُورٌ بِمَا تَصْنَعُ بِلَادِي.	فَخُورٌ

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

البُؤْبُؤُ	اللُّؤْلُؤُ	اللُّؤْلُؤُ	اللُّؤْلُؤُ
تَصْنَعُ	تَضَعُ	تَصْنَعُ	تَصْنَعُ
صَيْدٌ	صَيْدٌ	قَيْدٌ	صَيْدٌ

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

رُزْنَا الْمُتَحَفَّ يَوْمَ أَمْسٍ.	أَنَا فَخُورٌ بِمَا تَصْنَعُ بِلَادِي.
أَنَا فَخُورٌ بِمَا تَصْنَعُ بِلَادِي.	تَذَوَّقْنَا الطَّعَامَ الشَّعْبِيَّ اللَّذِيذَ.

7 أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أَعَجَبْتَنَا لِمَجْوَهَرَاتِ الدَّهْيِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

8 أقرأ الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:

رَأَيْنَا السُّفْنَ الشَّرَاعِيَّةَ الْقَدِيمَةَ.	تَدَوَّقْنَا الطَّعَامَ الشَّعْبِيَّ اللَّذِيذَ.
--	---

9 أقرأ الجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

أنا فخورٌ بما تصنعُ بلادي. أنا فخورةٌ بما تصنعُ بلادي.

أنا سعيد في هذه البلاد أنا سعيدة في هذه البلاد

10 أكْمِلُ عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

- فخور، شكور، بخور.....

- قطر، سحر، مطر.....

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ:

11

ذَهَبَتْ

الرَّحْلَةَ

ذَهَبَ

الطَّالِبُ

- ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

- ذَهَبَتِ الْبِنْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

- الطَّالِبُ ذَكِيٌّ.

- الرَّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ.



1 أرَدُّدُ الكَلِمَاتِ بَعْدَ المُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الكَلِمَةِ؛ كَمَا فِي المِثَالِ:

		الأَسْمَاكُ
فَخُورٌ	أَعْجَبْتُنَا	قَطْرٌ
صَيْدٍ	نُغَادِرُ	تَصْنَعُ

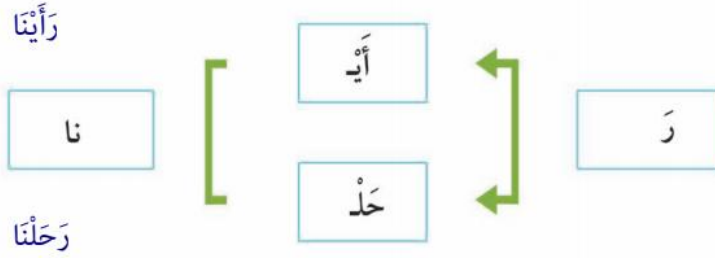
2 أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ؛ كَمَا فِي المِثَالِ:

القَدِيمَةَ ا ل ق د ي م ة

فَخُورٌ ف... حُو رُ

زُرْنَا زُ نَا

3 أُرَكِّبُ الْمَقَاتِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:



4 أَقْرَأُ الْمَقَاتِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَكِّبُهَا، وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا؛ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



مُجَوْهَرَاتٌ رَ اتُّ هَ جَوُّ مٌ



الْمُتَّحَفُ فَ حَ مُتُّ أَلُ



صَيْدٌ دِ صَيِّدٌ



حَرْفُ الْفَاءِ (ف)



- أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ حَرْفَ الْفَاءِ (ف):



أَنَا فَخُورٌ بِمَا تَصْنَعُ بِلَادِي.



زُرْنَا الْمُتَحَفَّ يَوْمَ أَمْسٍ.



1 أَتأملُ الصُّورَ وَأَسْمِيهَا، وَالْفِظُ حَرْفَ الْفَاءِ (ف) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْفَاءِ (ف) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



3 أَلْفِظْ حَرْفَ الْفَاءِ (ف) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



إِفْطَارٌ

فِ



حَافِلَةٌ

فِ



فُسْتَقٌ

فُ



فَأْرٌ

فَ

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الْفَاءِ (ف) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



فَيْلٌ

فِي



عُصْفُورٌ

فُو



فَارِغٌ

فَا

5 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْفَاءِ (ف):

حَافِلَةٌ

فَيْلٌ

فُسْتَقٌ

عُصْفُورٌ

فَأْرٌ

فَارِغٌ

6 أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (فَ، فُ، فِ، فَي):



7 أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



- مَرَحٌ
- قَمٌّ
- رُمَحٌ

8 أَكْتُبُ حَرْفَ الْفَاءِ (ف) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



ف	ف
ف	ف
.....
.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَكِبَ الْأَطْفَالُ الْحَافِلَةَ.

الإملاء



أقرأ الجُملة الآتية، وأعيدُ كتابتها في دفتري: ←

أنا فخورٌ بما تصنعُ بلادي.





جَمَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةَ، وَأَخْبَرْتَنَا أَنَّهَا سَتُعَلِّمُنَا لُغَةً قَدِيمَةً، كَانَتْ تَلْعَبُهَا فِي

الْمَاضِي، ثُمَّ قَالَتْ:

ارْشُمُوا سِتَّةَ (6) مُرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

ارْشُمُوا الْحَجَرَ فِي الْمُرَبَّعِ.

اقْفِزُوا فَوْقَ الْمُرَبَّعَاتِ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ.

ادْفَعُوا الْحَجَرَ مِنْ مَتْنِ أَحَدِكُمْ حَتَّى يَصِلَهُ إِلَى الْمُنَاطَةِ.

- مَنْ كَانَ يَلْعَبُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ؟ المعلمه كانت تلعبها في الماضي
- كَمْ مُرَبَّعًا نَرَسُمُ فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ؟ {6} مربعات
- كَيْفَ نَقْفِرُ فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ؟ فوق المربعات على ساق واحدة
- هَلْ تَعْرِفُ اللَّعْبَةَ الَّتِي تَعَلَّمَتَهَا الطَّالِبَاتُ؟ ما اسمها؟ لا

2 أَكْمِلِ الْفَرَاغَ:

- فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ نَرْمِي الْحَجَرَ فِي المربع
- نَدْفَعُ الْحَجَرَ حَتَّى نَصِلَ للنهاية

3 أَقْرَأِ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ارْثُمُوا سِتَّةَ (6) مُرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.



ارْمُوا الْحَجَرَ فِي الْمُرَبَّعِ.



ادْفَعُوا الْحَجَرَ مِنْ مُرَبَّعٍ إِلَى آخَرَ.

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ
الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

أَخْبَرْتَنَا	أَخْبَرْتَنَا أَنهَا سَتُعَلِّمُنَا لُغَةً قَدِيمَةً.
سِتَّةَ	ارْتَمَوْا سِتَّةَ مَرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.
الْمُرَبَّعَاتِ	اقْفِزُوا فَوْقَ الْمُرَبَّعَاتِ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ
الْحَجَرَ	ادْفَعُوا الْحَجَرَ مِنْ مَرَبِّعٍ إِلَى آخَرَ.

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الْحَجَرَ	الشَّجَرَ	الْحَجَرَ	الْحَجَرَ
الْمَاضِي	الْمَاضِي	الْمَاضِي	الْقَاضِي
ارْفَعُوا	ادْفَعُوا	ادْفَعُوا	ادْفَعُوا

6 أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَصِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

ارْتَمَوْا سِتَّةَ (6) مَرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.	كَانَتْ تَلْعَبُهَا فِي الْمَاضِي.
ارْتَمَوْا الْحَجَرَ فِي الْمُرَبِّعِ.	ارْتَمَوْا سِتَّةَ (6) مَرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.
كَانَتْ تَلْعَبُهَا فِي الْمَاضِي.	ارْتَمَوْا الْحَجَرَ فِي الْمُرَبِّعِ.

7 أقرأ الجُمْلَةَ الأَتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أَقْفِزُوا ○ فَوْقَ ○ المُرَبَّعاتِ ○ عَلَى ○ ساقِ ○ واحدةٍ.

8 أقرأ الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتِهَا، وَأَنْتِبْهُ لَلْفِظِ الحَرْفِ المُلَوَّنِ:

سَتَعَلَّمْنَا لَعِبَةً قَدِيمَةً كَانَتْ تَلْعَبُهَا فِي المَاضِي.

9 أقرأ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا جَمَلًا عَلَى النَّمْطِ نَفْسِهِ:

أَقْفِزُوا فَوْقَ المُرَبَّعاتِ.



اِخْتَبِنُوا خَلْفَ الشَّجِيرَاتِ

10 أَخْتَارُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِإِتْمَامِ الجُمْلَةِ:

خَلْفَ

أَمَامَ

تَحْتَ

فَوْقَ

- اِخْتَبَأْتُ فَاطِمَةَ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

- جَلَسْتُ تَحْتَ المِظَلَّةِ.

- وَضَعْتُ كِتَابِي صَفْحَةَ 203 / 225

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نَطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لُعْبَةٌ	جَمَعْتُنَا	
أَخْبَرْتُنَا	وَاحِدَةٌ	سَاقٍ
الْحَجَرِ	أَرْمُوا	قَدِيمَةً

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَلَّلْتُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَاحِدَةٌ	وَ	حِ	دَ	ةِ
الْمَاضِي	أَلْ	مَا	ضِي	
فَوْقَ	فَوْ	قَى		

3 أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:

أَدْفَعُوا
عوا
أَرْفَعُوا

أد
أر

ف

4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْكَبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَ جَ رَ حَجَرٌ

أَرَّضَ أَرْضٌ

سَاقٌ سَاقٌ سَا

حَجَرٌ

أَرْضٌ

سَاقٌ

225 / 205 صفحة

ض

حَرْفُ الضَّادِ (ض)



- أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ حَرْفَ الضَّادِ (ض):



ارْشُمُوا سِتَّةَ (6) مُرَبَّعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ.



كَانَتْ تَلْعَبُهَا فِي الْمَاضِي.



1 أَتأملُ الصُّورَ، وَأُسَمِّيها، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الضَّادِ (ض) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ (ض) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



3 أَلْفِظْ حَرْفَ الضَّادِ (ض) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



مِضْرَبٌ

ض



ضِرْسٌ

ض



ضِيُوفٌ

ض



ضَوْءٌ

ض

4 أَلْفِظْ حَرْفَ الضَّادِ (ض) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



القَاضِي

ضي



وَضُوءٌ

ضو



ضَابِطٌ

ضا

5 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الضَّادِ (ض):

ضِرْسٌ







ضِيُوفٌ

ضَوْءٌ

6 أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (ض، ض، ض، ض):

			
خَضْرَاوَاتُ	ضَبَّاطُ	ضِفْدَعٌ	مِنْضَدَةٌ

7 أُسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَصِلُهَا مَعَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

 <p>دب</p>	<p>ض</p> <p>ظ</p> <p>د</p>	 <p>ظرف</p>
 <p>ضوء</p>		 <p>ضرس</p>
 <p>ضبا</p>		 <p>ظفر</p>

8 أَكْتُبُ حَرْفَ الضَّادِ (ض) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

ض	ض
ض	ض
.....
.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

سَاعَدَتِ الْمَمْرُؤَةُ الْمَرِيضَ.



أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ لِأُرَتِّبَ التَّعْلِيمَاتِ الْخَاصَّةَ بِلُغَةِ الْغَمِيضَةِ " الْخُشْيَشَةِ " .

أَمْسِكْ أَصْدِقَاءَكَ عِنْدَمَا تَجِدُهُمْ .

أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ وَعُدَّ حَتَّى الثَّلَاثِينَ (30) . ابْحَثْ عَنِ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْتَبِينَ .

أغْمِضْ عَيْنَكَ وَعُدَّ حَتَّى الثَّلَاثِينَ {30}



أَبْحَثْ عَنِ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْتَبِينَ



أَمْسِكْ أَصْدِقَائَكَ عِنْدَمَا تَجِدُهُمْ





ارْتَدَى غَانِمٌ مَلَابِسَهُ الْجَمِيلَةَ وَالنَّظِيفَةَ، وَتَوَجَّهَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مُصَلَّى

الْعِيدِ.

سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ، وَقَالَ: عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ، كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ

بِخَيْرٍ.

جَمَعَ غَانِمٌ مِنْ عِيدِيَّتِهِ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ وَاشْتَرَى قِصَصًا يَقْرُؤُهَا فِي وَقْتِ

1 أجيب شفويًا:

- إلى أين ذهبَ غانمٌ معَ والدِهِ؟ إلى مصلى العيد
- مَنْ رأى هُنَاكَ؟ أصدقائه والجيران
- ماذا فعلَ غانمٌ بعيدَيْتِهِ؟ اشترى قصصًا يقرؤها في وقت الفراغ
- ماذا تفعلُ بعيدَيْتِكَ؟ اشترى ألعاب

2 أكمل الفراغ:

- قالَ غانمٌ: عيدُكُمْ مبارك.....
- اشترى غانمٌ قصصًا.....

3 أقرأ الجمل، ثم أصلها بالصورة المناسبة:



توجّه معَ والدِهِ إلى مُصَلَّى العيدِ.

ارتدى غانمٌ ملبسَهُ الجميلَةَ والنَّظيفَةَ.

اشترى قصصًا يقرؤها في وقت الفراغ.

4 أَلْفِظُ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَضَعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ.

سَلَّمَ

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

عَامٍ

جَمَعَ غَانِمٌ مِنْ عِيدَتَيْهِ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ.

عِيدَتَيْهِ

ارْتَدَى غَانِمٌ مَلَابِسَهُ الْجَمِيلَةَ وَالنَّظِيفَةَ.

مَلَابِسَهُ

5 أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الْعِيدِ

الْعِيدِ

الْعَبْدِ

الْعِيدِ

غَانِمٌ

غَانِمٌ

غَانِمٌ

غَانِمٌ

الْحَيْرَانَ

الْجِيرَانَ

الْجِيرَانَ

الْجِيرَانَ

6 أقرأ الجمل، وأصل الجملتين المتمثلتين:

اشترى قصصاً يقرأها في وقت الفراغ.	سَلَّمَ غانِمٌ على أصدقائه والجيران.
تَوَجَّهَ مَعَ والدِهِ إلى مُصَلَّى العيدِ.	اشترى قصصاً يقرأها في وقت الفراغ.
سَلَّمَ غانِمٌ على أصدقائه والجيران.	تَوَجَّهَ مَعَ والدِهِ إلى مُصَلَّى العيدِ.

7 أقرأ العبارة الآتية، ثم أضع ○ حول كل كلمة:

ارتدى غانِمٌ ملبسَهُ الجميلةَ والنظيفةَ.

8 أقرأ الكلمات الملوّنة:

عيدُكم مباركٌ.	وتَوَجَّهَ مَعَ والدِهِ إلى مُصَلَّى العيدِ.
----------------	--

9 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ، ثُمَّ أَكُونُ شَفَوِيًّا عِبَارَاتٍ عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ:

سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ.



لعب غانم مع اخته وهو فرحان

10 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

غَدًا

سِتُّ

نَعَمْ

- مَتَى سَنَزُورُ بَيْتَ الْجَدِّ؟

..... غدا ، سَنَزُورُ بَيْتَ الْجَدِّ.

- هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ؟

..... نعم ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

- كَمْ حِصَّةً فِي جَدْوَلِكَ الْيَوْمِيِّ؟

..... ست حِصَصٍ فِي جَدْوَلِي الْيَوْمِيِّ.

التَّحْلِيلُ وَالتَّرْكِيبُ



1 أُرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ الْمُعَلِّمِ، وَأَرْفَعُ أُصْبَعًا مَعَ نُطْقِ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الجيران	والده	غانم
اشترى	جمع	مبارك

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلُلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الفراغ	←	ا	ف	ر	ا	غ						
الجيران	←	...	ال	ج	ج	ر	ا	...	ن			
أصدقائه	←	...	أ	ص	د	...	ق	ا	...	د	...	ه

3 أَرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ:

قِصَصٌ ص قِصَا

قِصَرٌ ر صَا

4 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرَكِّبُهَا وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

	قِصَا	صَا	صَا	قِصَا		
	الْمَالُ	لِ	مَا	أَلِ		
	مَلَابِسُهُ	سُهُ	سَا	بَا	لَا	مَا

- أقرأ، وألاحظ حَرْفَ الغَيْنِ (غ):



جَمَعَ غَانِمٌ مِنْ عِيدِيَّتِهِ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ.

مَبْلَغًا غ



ارْتَدَى غَانِمٌ مَلَابِسَهُ.

غَانِمٌ غ

غ

الْفُرَاغِ غ

الْمَبْلَغِ غ

اشْتَرَى قِصَصًا يَقْرُؤُهَا فِي وَقْتِ الْفُرَاغِ.



عَدَّ غَانِمٌ الْمَبْلَغَ.



1 أَتأملُ الصُّورَ، وَأُسَمِّيها، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



2 أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



فَارِغٌ

مَبِغٌ

يَغْسِلُ

غَوَاصَةٌ

3 أَلْفِظُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَمَعَ السُّكُونِ:



مِغْنَابِيسٌ

غِطَاءٌ

غُرَابٌ

غَسَّالَةٌ

غ

+ 🔍 -

صفحة 219 / 225

غ





4 أَلْفِظْ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

		
صَغِيرًا	غُورِيلاً	غَابَةً
غِي	غُو	غَا







5 أَقْرَأْ، وَأَلْحِظِ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ):

غِطَاءٌ	غُرَابٌ	غَسَّالَةٌ
↕	↕	↕
صَغِيرٌ	غُورِيلاً	غَابَةً

6 أَكْمِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (غ، غُ، غَا، غُو):

			
بَسْعَاءٌ	غُصْنٌ	يَعْوَضٌ	غَيْمَةٌ

7 أُسْمِي الصُّورِ الْآتِيَةَ وَأَصِلْهَا مَعَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

<p>قلب</p> 	<p>غ</p>	<p>قارب</p> 
<p>خبز</p> 	<p>ق</p>	<p>خيار</p> 
<p>غزاله</p> 	<p>خ</p>	<p>غيمه</p> 

8 أَكْتُبُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) كَمَا تَعَلَّمْتُهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
.....
.....

9 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَأَيْتُ غُرَاةً فِي الْغَابَةِ

الإملاء



أقرأُ الجُملةَ الآتيةَ وأُعيدُ كتابتها في دُفْترِي: ←

يَقْرَأُ غَانِمٌ الْقِصَصَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ.

الْخَطُّ



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ، مِنْ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى:

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

- 3

- 2

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

- 1

مُلاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:



النَّشِيدُ



العِيدُ

أَطَلَّ الْعِيدُ فَرَحَانَا ضَحُوكَ الثَّغْرِ نَشْوَانَا
 وَزُرْتُ الْجَدَّ وَالْعَمَّةَ وَأَهْلًا ثَمَّ خِلَانَا
 مَعَ الْأَصْحَابِ فِي لَهْوٍ سُرُورُ الْعِيدِ حَيَانَا

